miquel, font, arnaud, jeker



Los olivos en bonsai

Los Olivos en bonsai

MIQUEL

ARNAUD, FONT & JEKER

índice

LA RECUPERACION



Con esta rama formaremos el nuevo tronco

LAS ÚNICAS PARTES QUE NOS INTERESAN DE UN OLIVO RECUPERADO SON EL NEBARI Y EL TRONCO. TODO EL RESTO LO REHAREMOS COMPLETAMENTE

OLIVO RECUPERADO:
QUITAMOS LA TIERRA SACUDIENDO FIRMEMENTE EL ÁRBOL.
CORTAMOS PROVISIONALMENTE LAS RAÍCES GRUESAS.
CORTAREMOS SÓLO LAS RAMAS QUE SEAN IMPRESCINDIBLES PARA EL TRASLADO DE LA PIEZA A FIN DE PODER ESTUDIAR DETENIDAMENTE LAS POSIBILIDADES QUE NOS OFRECE.
DE ESTE MODO EVITAREMOS ARREPENTIRNOS DE HABER CORTADO ALGUNA PARTE IMPRESCINDIBLE.
SOLO LAS CORTAREMOS LO JUSTO PARA QUE QUEPAN EN EL COCHE

Esta segunda rama no parece demasiado interesante

La base del tronco es bastante buena

Cortar

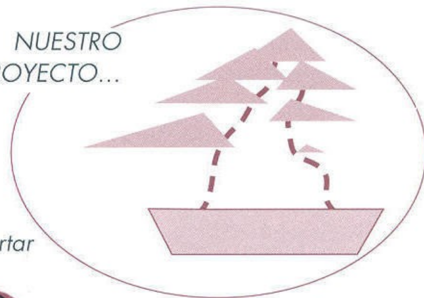
Cortar

Cortar

Cortar

Cuando recuperamos un olivo del monte para crear un bonsai, hay que cortar sin miedo todas las raíces gruesas, y extraer toda la tierra del campo.
De la base del olivo saldrán pronto una gran cantidad de raíces finas que asegurarán el enraizamiento del árbol.
La tierra vieja, a menudo barro, asfixia e impide el desarrollo de las raíces finas.
Es importante extraerla completamente.
Como los olivos enraízan muy fácilmente, lo mejor es cortar las raíces gruesas de modo que el árbol quepa en una maceta de bonsai. De lo contrario, dado que las raíces nuevas surgen por el extremo de las viejas raíces cortadas, cuando trasplantemos de nuevo habrá que cortar las nuevas raíces.
El objetivo en este momento es rehacer completamente tanto la masa de raíces, como las ramas del árbol. Si no dejamos crecer nuevas ramas, las nuevas raíces no podrán desarrollarse.
Hay que cortar las ramas casi tanto como las raíces, pero si el olivo es viejo y está débil, nunca estaremos seguros de que brote por donde esperamos.
Las raíces aún no han iniciado su función, y el ries-

CORTAMOS LAS RAMAS DEJÁNDOLAS UN POCO LARGAS. COMO HEMOS CORTADO CASI TODAS LAS RAÍCES Y LA SAVIA NO SUBE CON FUERZA POR EL TRONCO, EL RIESGO DE QUE NO BROTEN JUSTO EN LAS PUNTAS CORTADAS ES EVIDENTE, ESPECIALMENTE SI EL OLIVO ES MUY VIEJO



Cortar

La línea de puntos nos indica la parte interesante del árbol

¿Retirada de savia ?

Cortar

Las cajas de madera mantienen constantes temperatura y humedad, favoreciendo el desarrollo de las nuevas raíces

Para enraizar los olivos es ideal usar una mezcla de granos gruesos y finos. Esta mezcla asegura a la vez el drenaje y la retención de agua

Los agujeros por todas partes son importantes para enraizar bien un árbol

Cortar

go de perder ramas es alto.
Para asegurar el resultado, lo mejor es cortar largo, y no utilizar las primeras ramas más que como tiradores.
Si bien es posible recuperar los olivos casi durante todo el año, el mejor momento para hacerlo, es al principio de la primavera, justo antes de que el árbol empiece a crecer vigorosamente.
Otro buen momento es la última quincena de agosto, cuando el árbol está a punto de reemprender su actividad tras el reposo estival, pero en este caso tendremos que proteger el árbol del riesgo de heladas.

Plantaremos los árboles preferentemente en cajas de madera, cortando de nuevo las raíces unos pocos milímetros.
El mejor substrato que utilizo es una mezcla de pomice, una tierra volcánica blanca (piedra pómez) y un poco de lutita, la ya famosa arcilla dura. Las proporciones son 80% de Pomice y 20% de lutita . Mezclaremos granos tamizados de 3 - 5mm (75%) con granos gruesos de 6 - 10mm, también tamizados.



Dejaremos crecer libremente el árbol sin preocuparnos demasiado de su forma.
El objetivo principal es que enraíce bien.
Sólo quitaremos los brotes que salen en la base del árbol, o los que ponen en peligro el desarrollo de los mejor situados.
Normalmente dejaremos crecer los olivos durante dos años, aunque esto depende del vigor de cada árbol; hay olivos vigorosos que podemos trabajar al cabo de solo un año, pero también hay otros que debemos dejar enraizar durante tres.
Cuando los brotes empiecen a crecer vigorosamente podremos empezar los abonados fuertes , ya que los olivos agradecen tanto.
Pero el mejor abono para los olivos es el sol; los situaremos a pleno sol lo antes posible.
Las hojas de olivo son fuertes y carnosas, y no corren riesgo de quemarse con los rayos del sol.
Cuando el olivo brote con fuerza, podremos seleccionar algunos brotes para hacer circular la savia, por las partes que queremos que broten después de la siguiente poda.

EL PRIMER TRASPLANTE

Sacamos el árbol de la maceta, y cortamos todas las ramas provisionales dejando el tronco a medida. Ahora empezará el verdadero trabajo de formación del árbol.

DE MOMENTO NO ENCONTRAREMOS MUCHAS RAÍCES



Esta vez la forma ya será adecuada para la formación de un bonsai

ANTES DE EMPEZAR EL TRABAJO PREVIAMENTE HAY QUE PREPARAR BIEN LA TIERRA Y LA MACETA. ESTA VEZ USAREMOS UNA TIERRA CON GRANOS UN POCO MAS FINOS. IGUALMENTE HAY QUE TAMIZAR BIEN LA TIERRA PARA ELIMINAR EL POLVO
(Ver anexo, pág. 28)



Para favorecer la cicatrización de las heridas, los cortes deben ser limpios.
(Ver anexo, pág. 34)

Ahora las nuevas raíces ya trabajan y no corremos el riesgo de que la savia se retire y se sequen las ramas, ya que la savia sube con fuerza por el tronco. El tiempo ha pasado y el árbol está a punto de llegar a la segunda etapa de su formación: el desarrollo de una gran cantidad de brotes en el tronco, con los que formar las verdaderas ramas del futuro bonsai.

Para ello habrá que:

1- Cortar todas las ramas existentes.

2- Podar el árbol en su forma definitiva.

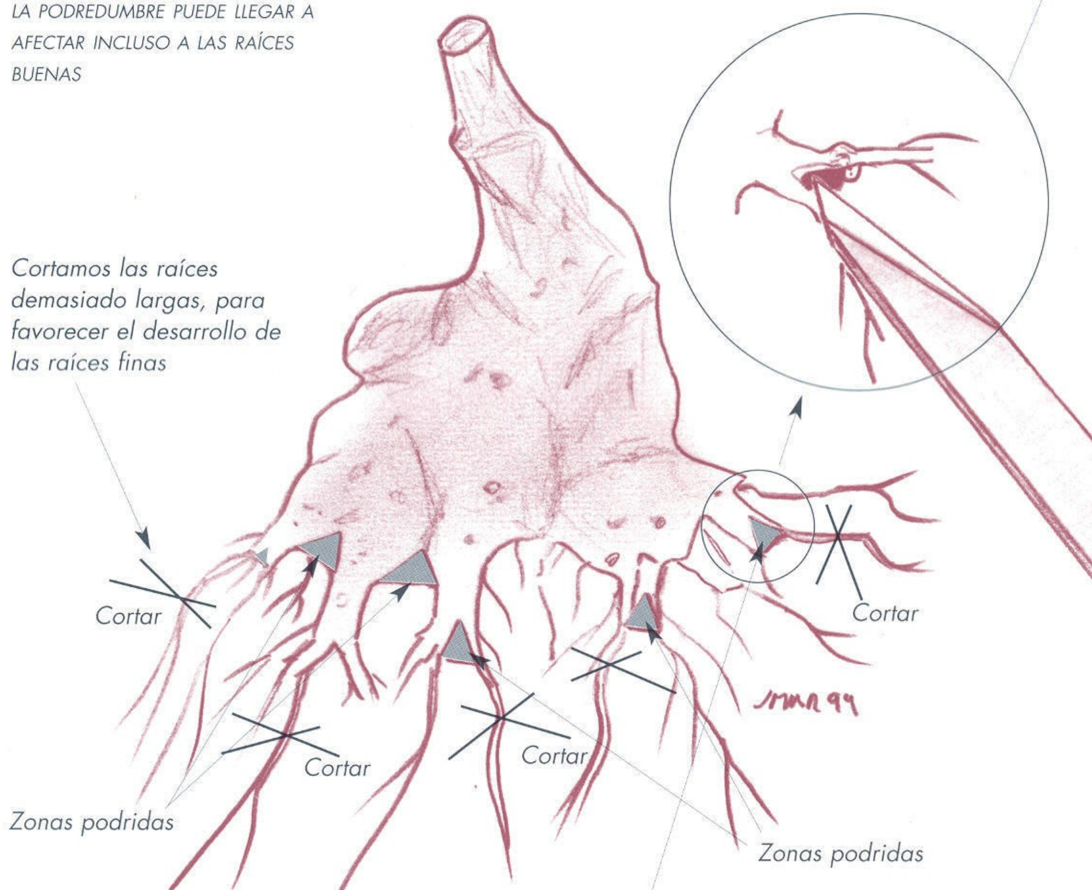
3- Trasplantar el árbol, cortando las raíces largas.

¿Por qué hay que trasplantar ahora?

Primero, porque después de la poda, sin ramas a las qué alimentar, las raíces finas se pudrirían en la maceta, y solo las raíces más fuertes sobrevivirían. A las raíces finas les corresponden ramas con entrenudos cortos, pero a las raíces largas les corresponden ramas con entrenudos largos. Para transformar un árbol recuperado en bonsai, hay que cambiar poco a poco las raíces largas por una densa cabellera de raíces finas. Ha llegado el momento de ayudar al árbol a dar sus primeros pasos hacia ese objetivo.

Con la humedad de la tierra es muy frecuente encontrarnos con que las raíces gordas cortadas empiezan a pudrirse. Si no las arreglamos, la podredumbre puede llegar a afectar incluso a las raíces buenas

Detalle del trabajo:
Quitaremos la corteza podrida, cortando también 1mm de la parte viva.
Trabajaremos siempre con herramientas bien afiladas

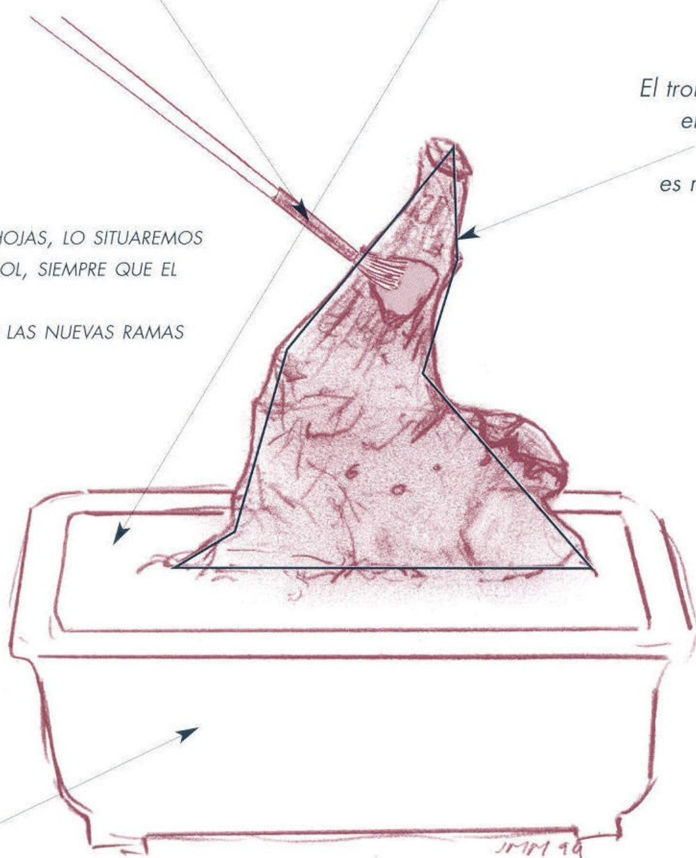


Hay que sanear las zonas podridas, eliminando la madera y la corteza podridas.
Después de haber saneado estas zonas, podemos protegerlas con una selladora plástica

Cortaremos las raíces demasiado fuertes.
Ha llegado el momento de revisar los grandes cortes de la base del tronco, seguro que encontramos algunas zonas con corteza podrida que debemos sanear.
Con una gubia limpiaremos la corteza y la madera podridas. Este trabajo debe hacerse sin prisas, humedeciendo frecuentemente las raíces finas.
Podríamos trabajar más rápidamente en olivos sin valor artístico, utilizando las primeras ramas que salen después de la recuperación, pero si el árbol vale la pena...

Antes no podíamos garantizar que el árbol brotará cerca de las zonas cortadas.
Además teníamos menos brotes, y menos posibilidades de que salieran donde queríamos formar las nuevas ramas.
Ahora, con los brotes mejor situados y con entrenudos más cortos, recuperaremos ampliamente esta aparente pérdida de tiempo.
Además, como hemos visto, en el momento de la recuperación cortamos casi todas las raíces de un olivo, por lo que es muy útil dejar crecer unas ramas provisionales para el desarrollo de las raí-

LAS NUEVAS RAMAS



ces. Trasplantaremos el árbol en una maceta de bonsai, pero más profunda que la definitiva, ya que las raíces finas aún no se han desarrollado lo suficiente.
Plantaremos el árbol en una tierra con gránulos pequeños (3-5mm) **(Ver TIERRAS Págs. 28-30)**
Es muy importante tamizar bien la tierra para eliminar el polvo.
Normalmente utilizamos una mezcla de 80% de arena volcánica, o mejor pomice y un 20% de lutita. Si no tenemos tiempo de regar frecuentemente los árboles, podemos añadir un 10% de turba negra.
En el fondo de la maceta colocaremos una capa de drenaje de granos gruesos.
Un buen truco es colocar pequeños trozos de carbón activado, para que la tierra no se acidifique.
La mejor época para trasplantar un olivo, es a finales de invierno o principios de primavera, justo antes de que los brotes empiecen a crecer.
En mi casa la mejor época es normalmente la primera quincena de Marzo, pero esto depende del clima de cada región.

Si el árbol está fuerte, los brotes tendrán un color casi violeta

El árbol brota por todas partes

Los brotes fuertes salen antes que el resto. A menudo los brotes débiles salen hasta un mes más tarde

Como habrá demasiados brotes, escogeremos los que estén mejor situados para formar las nuevas ramas

Saldrán numerosos brotes por la base del árbol, que hay que eliminar lo antes posible

Aspecto del olivo de este capítulo en 1996

Si el trasplante se ha hecho bien, los nuevos brotes surgen por todo el árbol.

Si el árbol se encuentra en plena forma y el sol le da de lleno, su color será casi violáceo.

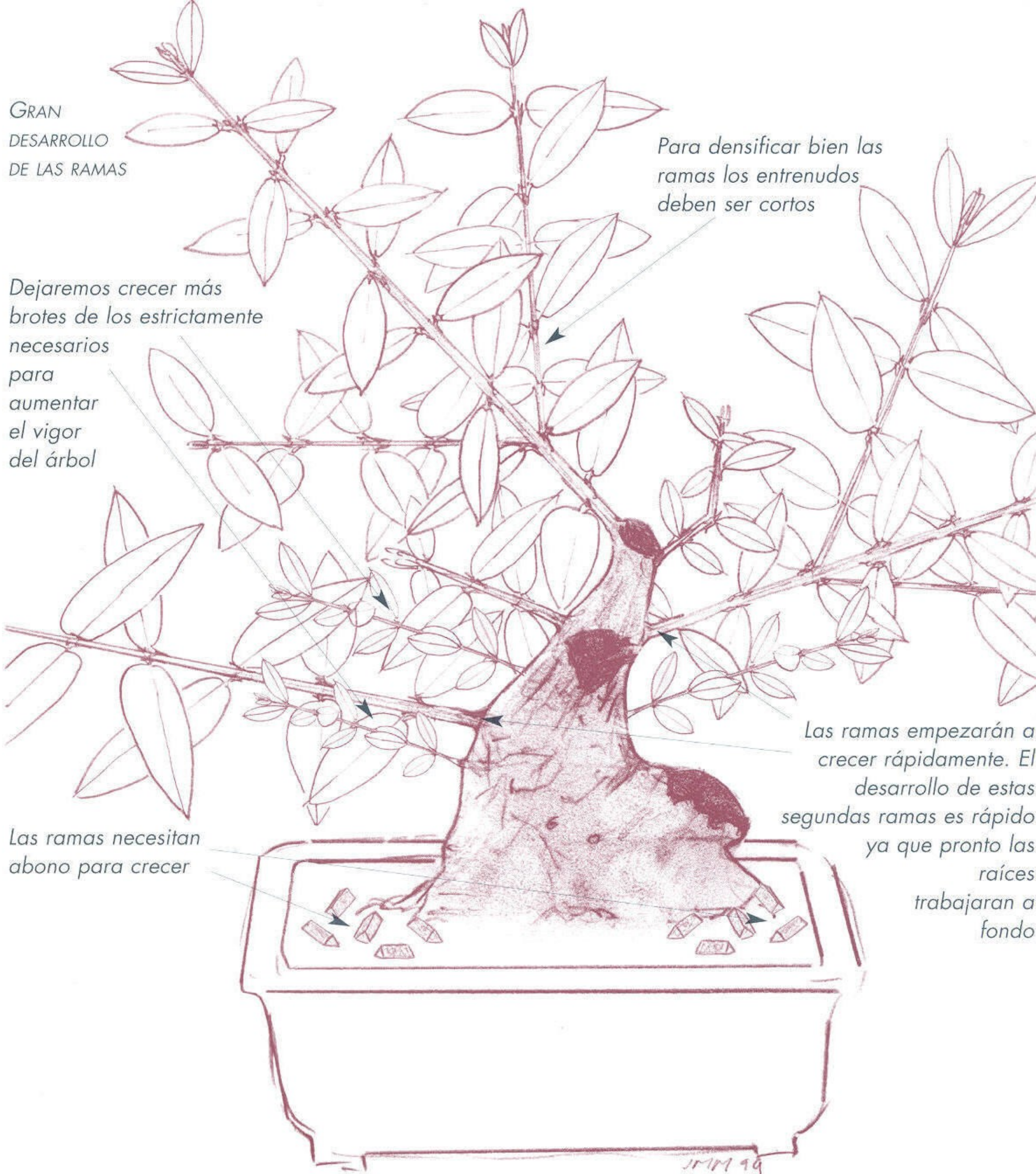
Si los brotes amarillean, debemos pensar que el riego es excesivo, o que el árbol no está suficientemente abonado.

Podemos reducir el riego, pero no podemos abonar un árbol acabado de trasplantar.

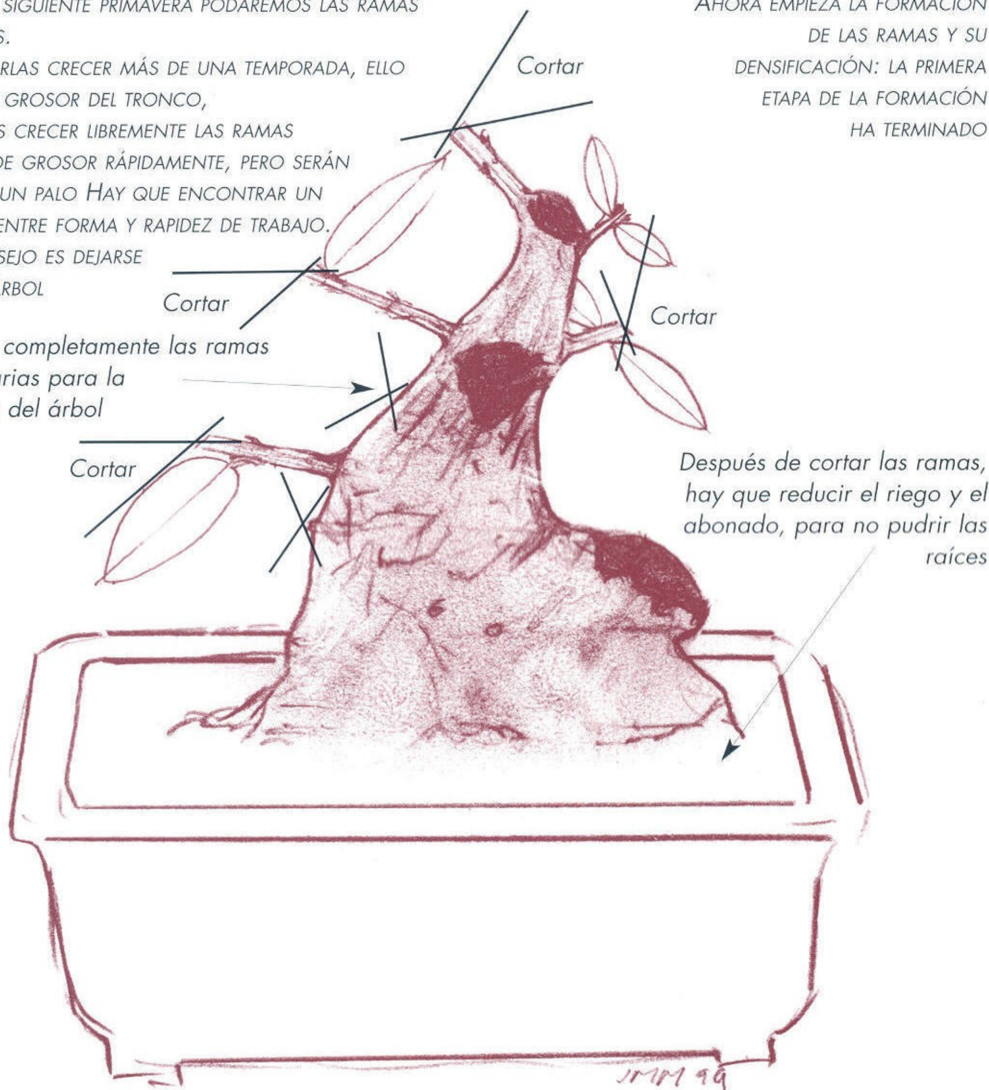
Es necesario abonar por lo menos un mes y medio antes del trasplante, si trasplantamos en agosto, o en el otoño anterior, si trasplantamos en Primavera. El abono de otoño también es útil si queremos podar en primavera, aunque no trasplantemos. Pero ahora, escogiendo los brotes mejor situados podemos rehacer las ramas del olivo.

Es muy importante que los entrenudos de estas nuevas ramas sean cortos, por ello es indispensable situar el árbol a pleno sol lo antes posible, pero protegiéndolo del viento.

Si después del trasplante colocamos los árboles en un invernadero, los entrenudos se alargan, y será difícil que las futuras ramas tengan una estética atractiva.



Después de este trasplante el olivo habrá desarrollado una gran cantidad de brotes.
No obstante, los brotes no salen todos al mismo tiempo; hay un intervalo de casi un mes entre los más fuertes y los más débiles.
Es mejor seleccionar los brotes un poco tarde que temprano. Dos meses parece un tiempo prudente para poder realizar la selección.
Debemos escoger los brotes mejor situados para hacer las ramas, pero al menos escogeremos el doble de los necesarios, ya que:
1- Cuantas más hojas hayan más aumentará el vigor del árbol.
2- Tendremos más opciones en el caso de que queramos cambiar de idea durante su formación.
En cuanto a los brotes escogidos, los alambraremos con un alambre muy fino, cuando tengan de cuatro a seis pares de hojas, inclinándolos en la dirección correcta.
Es muy importante corregir ahora el ángulo de salida del tronco, ya que aún son flexibles, después se volverán demasiado rígidos.
El trabajo parece fácil, pero si tenemos en cuenta que no todos los brotes se desarrollan al mismo tiempo, en la práctica es un poco más complicado.

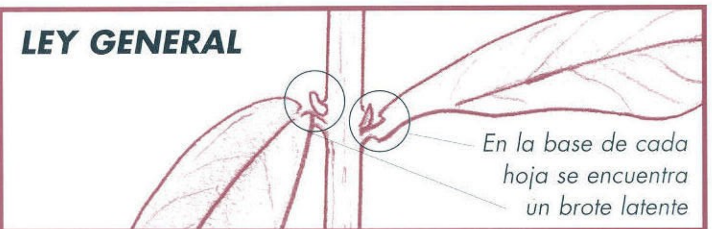


Después de la selección empezaremos los abonados fuertes, y dejaremos crecer con fuerza las nuevas ramas.
Hay que vigilar que el alambre no se clave en estas ramas que crecen tan rápidamente.
Cuando las ramas tengan al menos el tercio del grosor necesario podremos cortarlas, ya que al formar los siguientes tramos continuarán engrosando. Siempre es mejor dejar crecer un poco más que menos, ya que cuanto más fuertes sean las ramas, más savia circulará por ellas y mejor reaccionarán a la poda. Para aburrir a un olivo no hay nada mejor que cortar una rama cada vez que desarrolla tres o cuatro pares de hojas. Es la manera de no tener nunca un bonsai.
Por el contrario, si dejamos crecer las ramas sin hacer nada, serán rectas como palos, y nuestro bonsai no será bonito.
Hay que encontrar siempre el punto de equilibrio entre dejar crecer suficientemente y cortar en el momento justo.
Pero cada vez que cortamos las ramas del olivo casi solo brotan en las puntas.
¿Cómo haremos para tener ramas densas...?

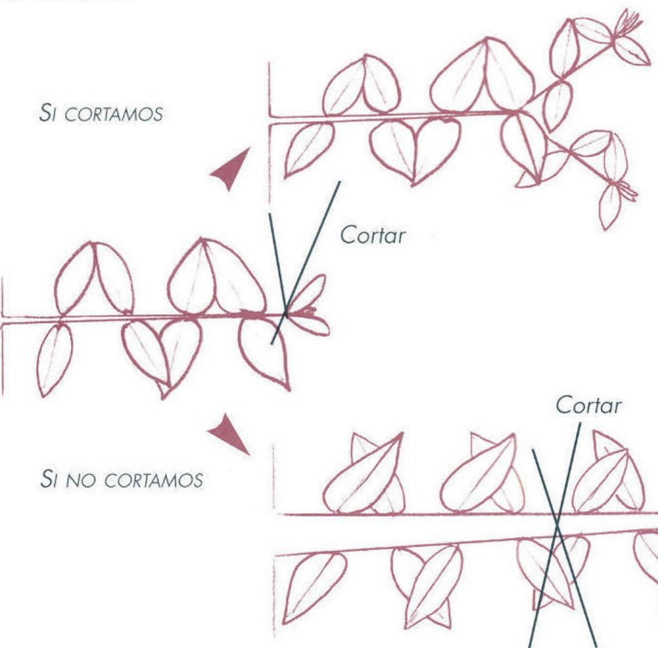
LOS PINZADOS

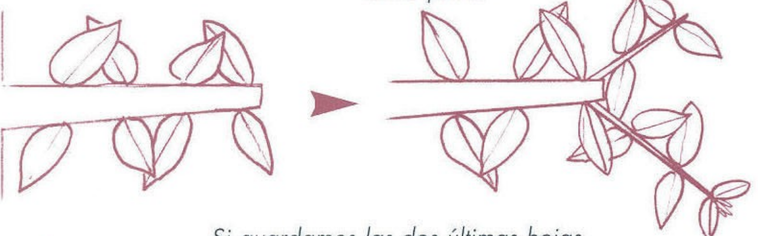
PARA FORMAR UNA BUENA RAMIFICACIÓN HAY QUE CONOCER A FONDO LAS DOS TÉCNICAS DE PINZADO: CÓMO HACER BROTAR POR EL INTERIOR DE LA RAMA Y CÓMO REDUCIR EL CRECIMIENTO EXCESIVO

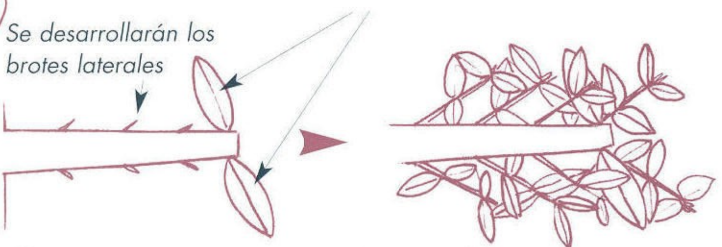
LEY GENERAL

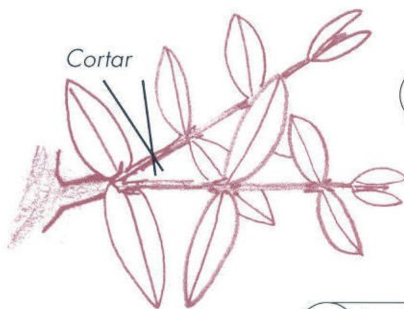


Los brotes latentes se desarrollan al cortar las hojas



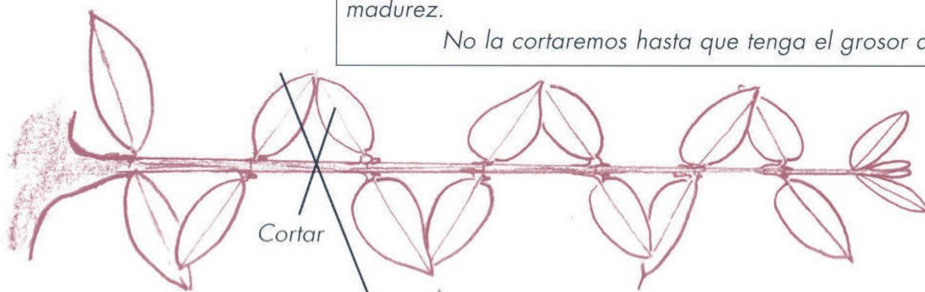


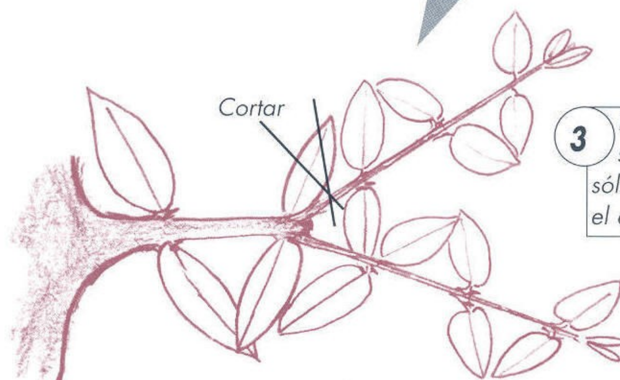




1 No dejamos más que una de las dos ramas

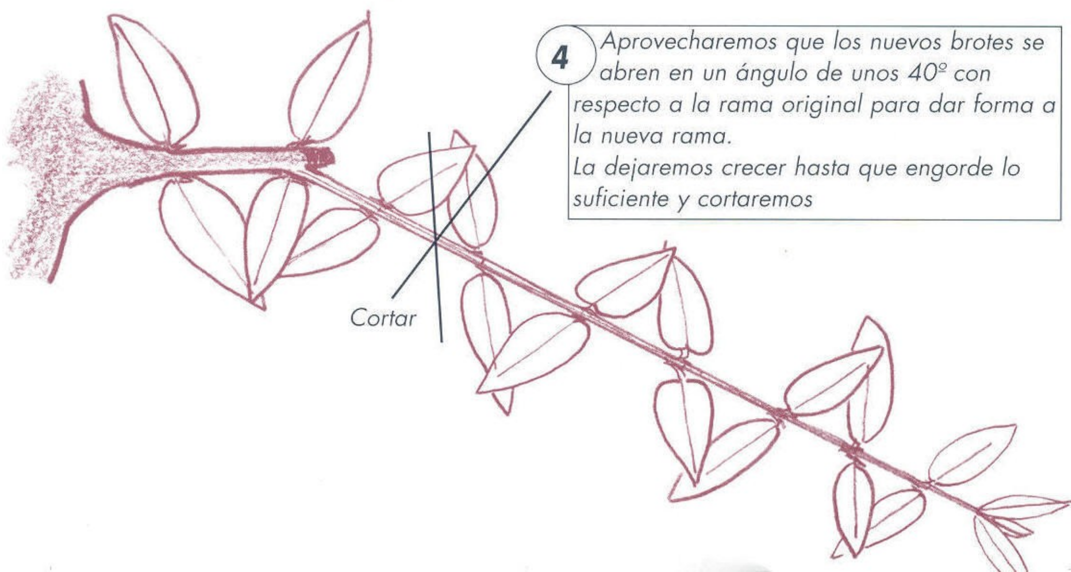
2 La dejamos crecer para que adquiera grosor. Ello se produce cuando el crecimiento de las ramas se detiene y llegan a su madurez.
No la cortaremos hasta que tenga el grosor adecuado



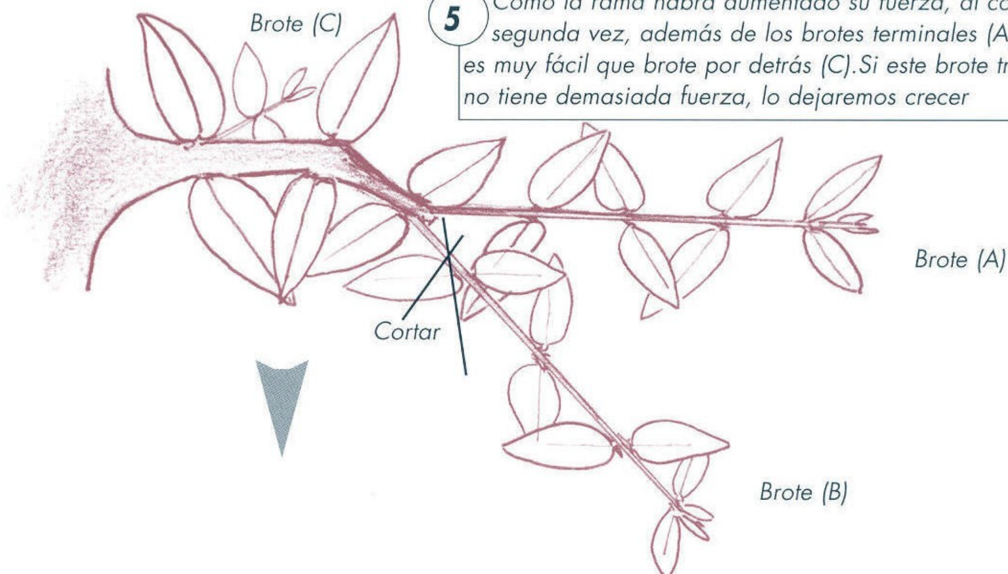


3 Desde la punta de la rama cortada saldrán al menos dos brotes: otra vez sólo dejaremos crecer uno. Cortaremos el que salga en peor dirección

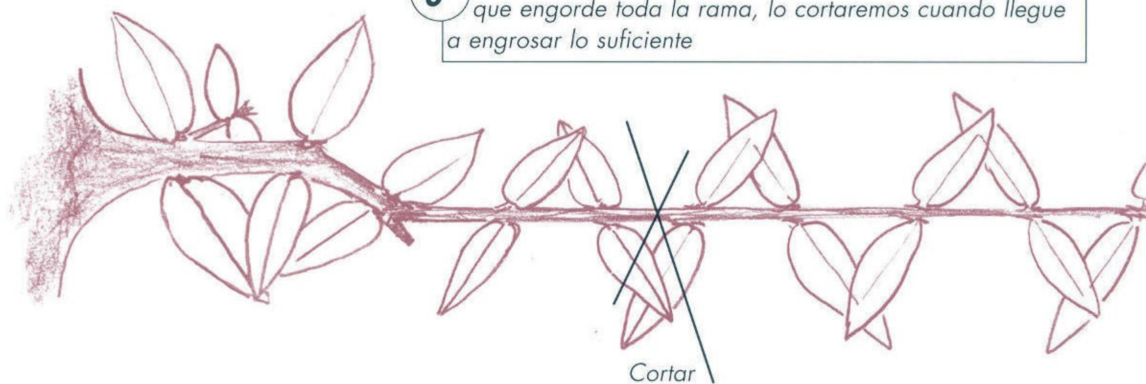
4 Aprovecharemos que los nuevos brotes se abren en un ángulo de unos 40º con respecto a la rama original para dar forma a la nueva rama.
La dejaremos crecer hasta que engorde lo suficiente y cortaremos

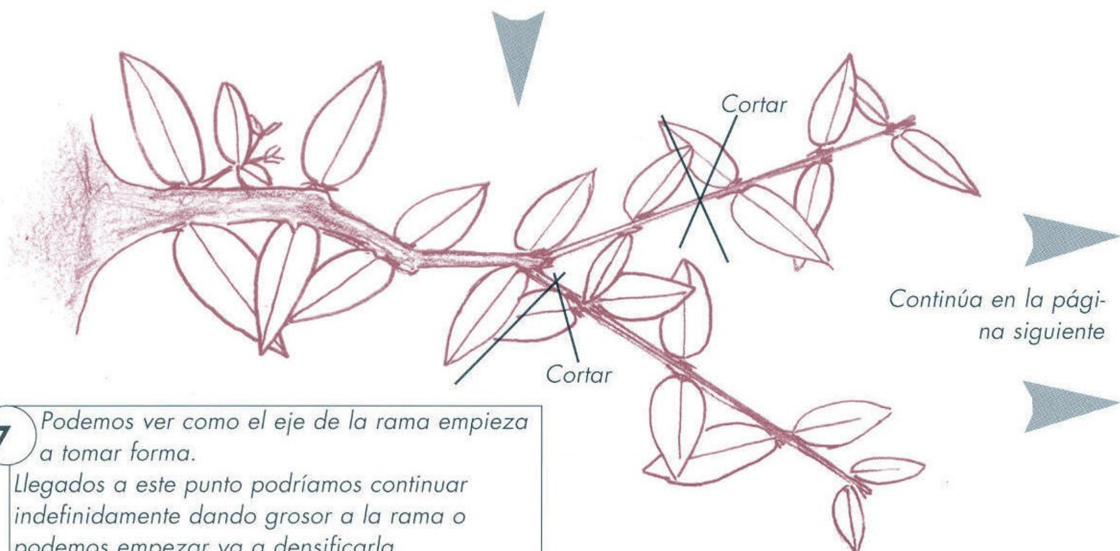


5 Como la rama habrá aumentado su fuerza, al cortar por segunda vez, además de los brotes terminales (A) y (B), es muy fácil que brote por detrás (C). Si este brote trasero no tiene demasiada fuerza, lo dejaremos crecer



6 Dejaremos crecer de nuevo el brote seleccionado, para que engorde toda la rama, lo cortaremos cuando llegue a engrosar lo suficiente





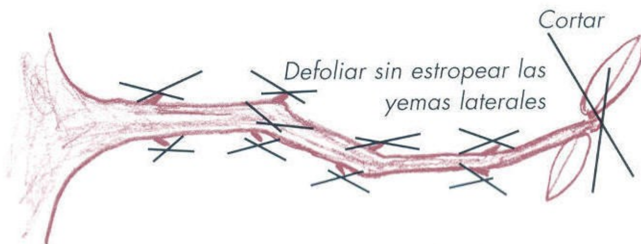
Continúa en la página siguiente

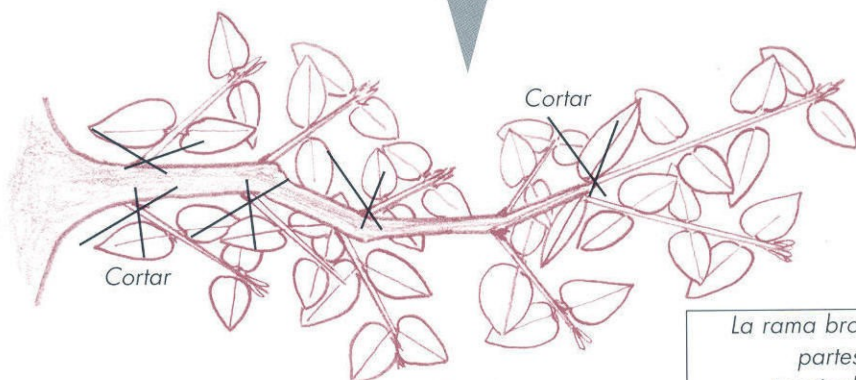
7 Podemos ver como el eje de la rama empieza a tomar forma.
Llegados a este punto podríamos continuar indefinidamente dando grosor a la rama o podemos empezar ya a densificarla

8 Continuamos con el mismo proceso para que la rama pueda crecer aún más



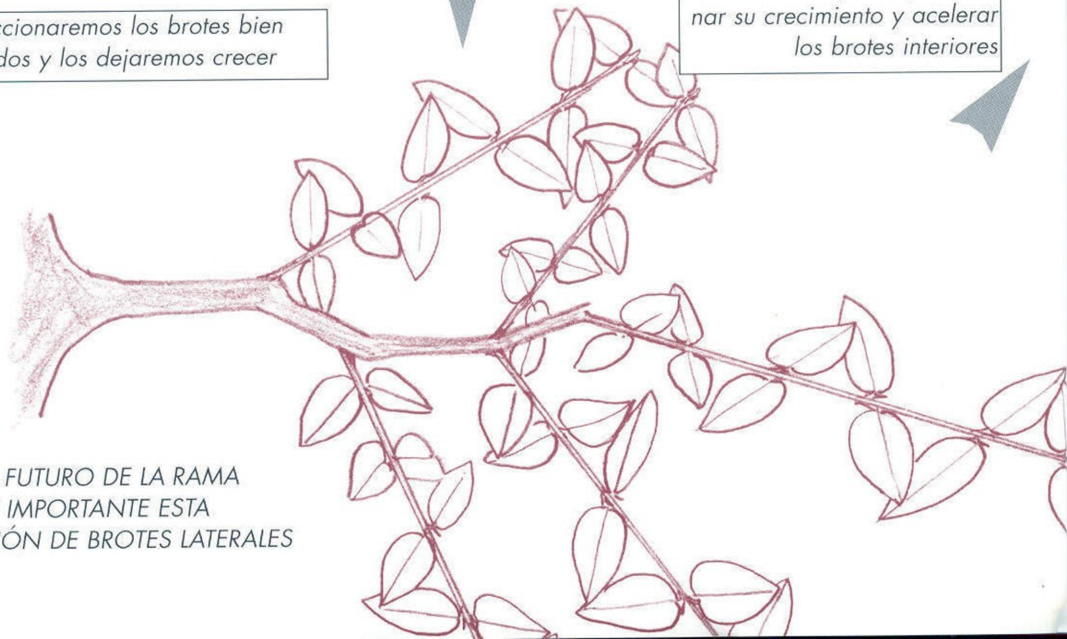
9 Si consideramos que el eje de la rama ya es adecuado, cortaremos y quitaremos todas las hojas excepto las dos terminales.
Hemos de tener en cuenta, que con el paso del tiempo la rama continuará engrosando



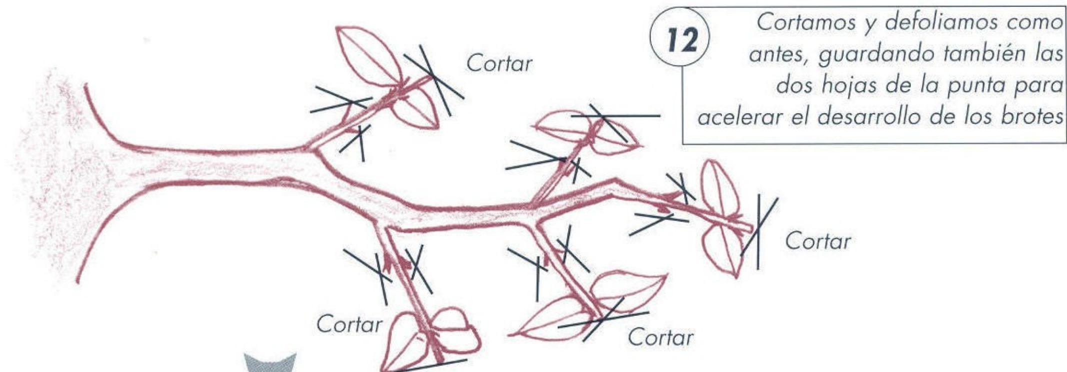


10 La rama brota por todas partes. Si los brotes terminales son fuertes, cortaremos su punta para frenar su crecimiento y acelerar los brotes interiores

11 Seleccionaremos los brotes bien situados y los dejaremos crecer



PARA EL FUTURO DE LA RAMA ES MUY IMPORTANTE ESTA SELECCIÓN DE BROTES LATERALES

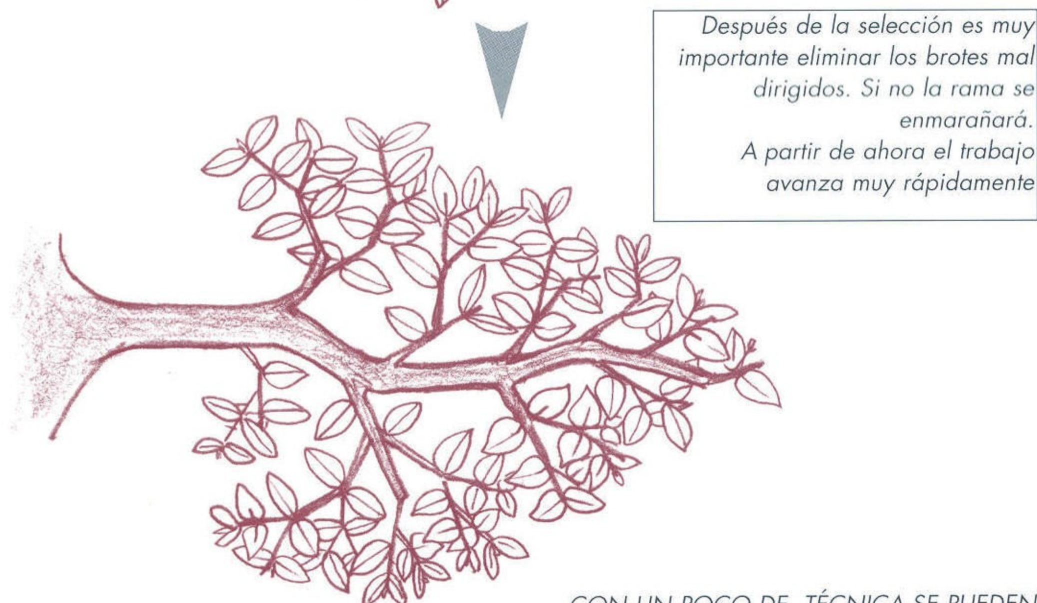


12 Cortamos y defoliamos como antes, guardando también las dos hojas de la punta para acelerar el desarrollo de los brotes

13 La rama brota por todas partes. Si algún brote coge demasiada fuerza, lo despuntaremos para acelerar los brotes interiores. Así en un año llegaremos fácilmente a multiplicar por nueve la densidad de rama

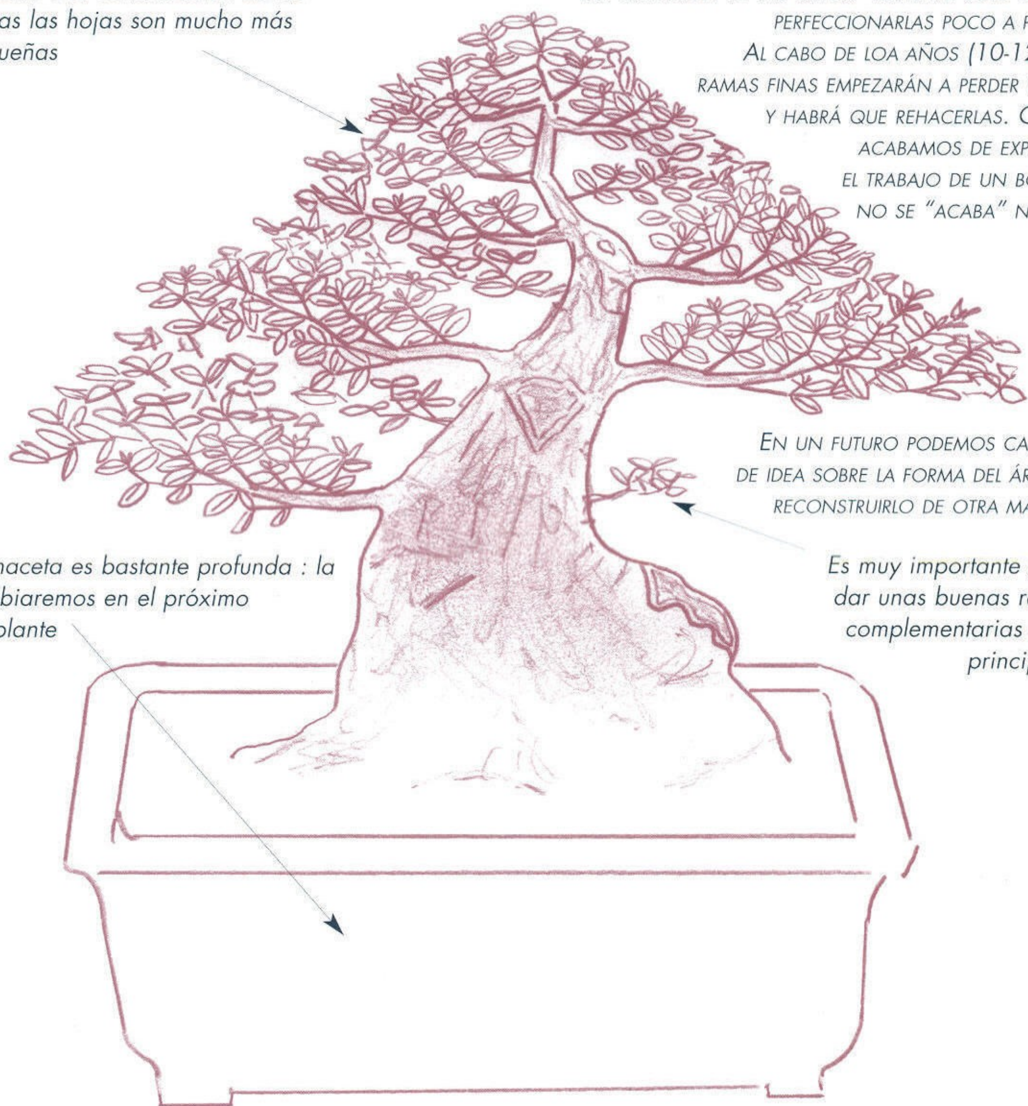


Después de la selección es muy importante eliminar los brotes mal dirigidos. Si no la rama se enmarañará.
A partir de ahora el trabajo avanza muy rápidamente

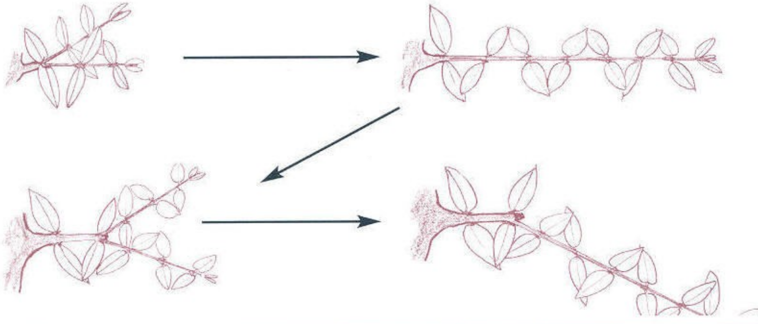


CON UN POCO DE TÉCNICA SE PUEDEN FORMAR BIEN LAS RAMAS Y RÁPIDAMENTE

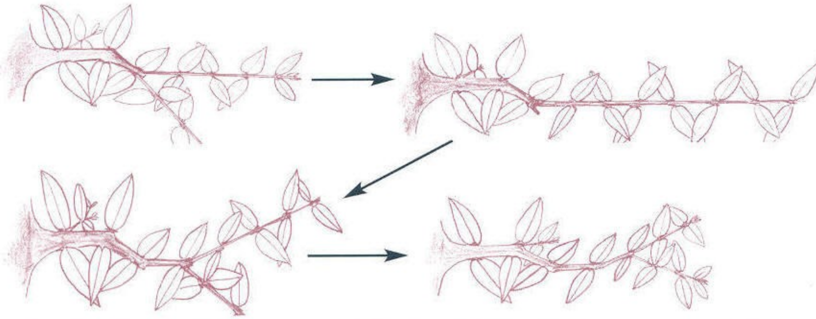
EL RESULTADO



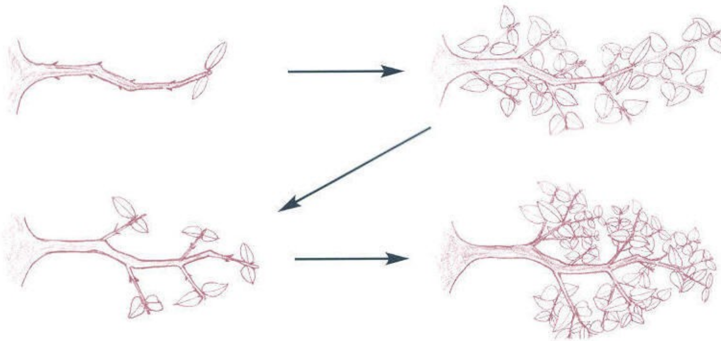
Las ramas esenciales están bien situadas, la forma del tronco es buena y se adelgaza hacía la punta. Felizmente la prolongación del tronco no presenta problema, ya que el diámetro del antiguo tronco y del nuevo tramo guardan una buena proporción.
Si ello no fuera así, dejaríamos crecer un poco más la rama con la que hemos formado el nuevo ápice, para aumentar su grosor. Esta vez las ramas se han formado rápidamente, recuperando el tiempo que aparentemente habíamos perdido al principio. Aunque podamos defoliar dos o hasta tres veces un árbol en construcción, yo les recomiendo que cuando la formación de los árboles avance los defolíen una sola vez al año, en primavera, justo antes de que broten.
O incluso que solo los poden.
La maceta es un poco profunda, pero ya la cambiaremos en el próximo trasplante, dentro de 5 ó 7 años.
Es importante el papel de las ramas complementarias para mejorar la forma de los espacios vacíos, y aumentar la impresión de movimiento.
Esta formación es bastante clásica.



PRIMER AÑO



SEGUNDO AÑO



TERCER AÑO

Hasta aquí hemos presentado los trabajos como si pudieran realizarse ininterrumpidamente, pero en realidad los olivos paran de crecer en invierno y en pleno verano.

Evidentemente sólo podremos trabajar en los momentos adecuados, si queremos obtener buenos resultados.

Alguna vez llegamos a podar y defoliar un olivo hasta tres veces en un año, pero ello es bastante excepcional.

En estos dibujos vemos lo que normalmente podemos hacer con un clima y con un cultivo adecuados.

Hay que precisar que consideramos un año de trabajo el período que va desde que los árboles brotan en primavera hasta que al final del otoño su crecimiento se detiene

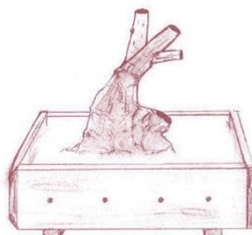
CALENDARIO DEL PROCESO DE FORMACION

Marzo 00



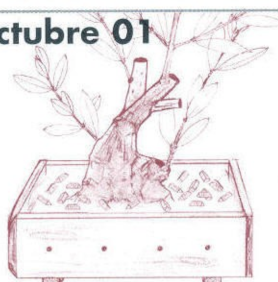
Recuperación

Marzo 00



Plantación

Octubre 01



Desarrollo

Julio 02



Nuevas ramas

Marzo 03



Pinzados

Octubre 05



Resultado

LOS PINZADOS

Marzo 03



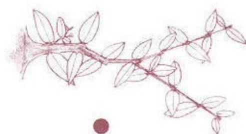
Agosto 03



Septiembre 03



Septiembre 04



Marzo 05



Mayo 05



Septiembre 05



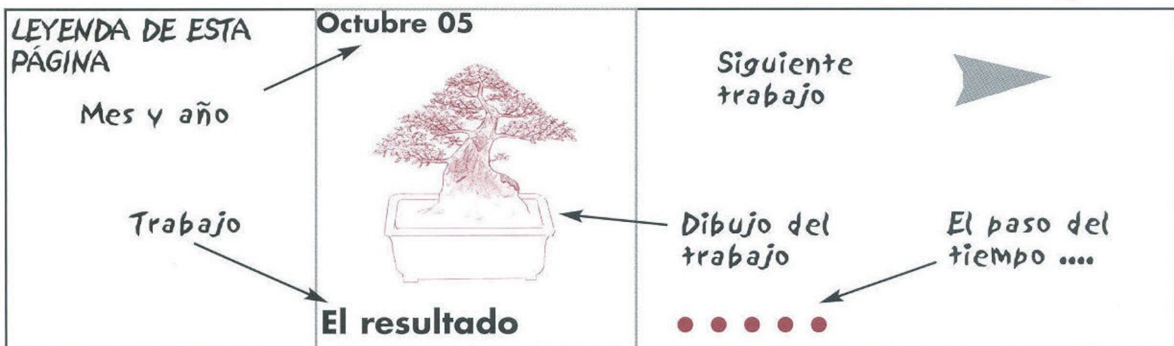
Mayor crecimiento

Este calendario les permitirá ordenar todos los trabajos.
Primero formamos las ramas con relativa rapidez, pero la formación de las ramas finas es mucho más lenta.

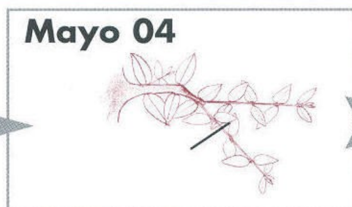


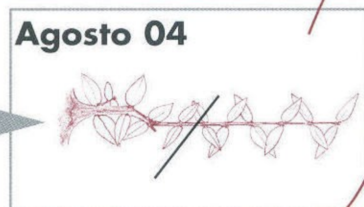


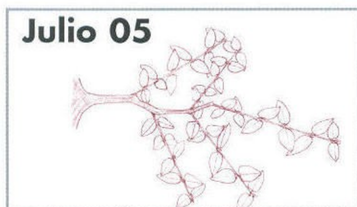








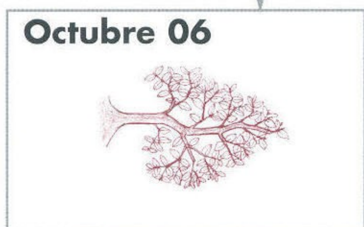




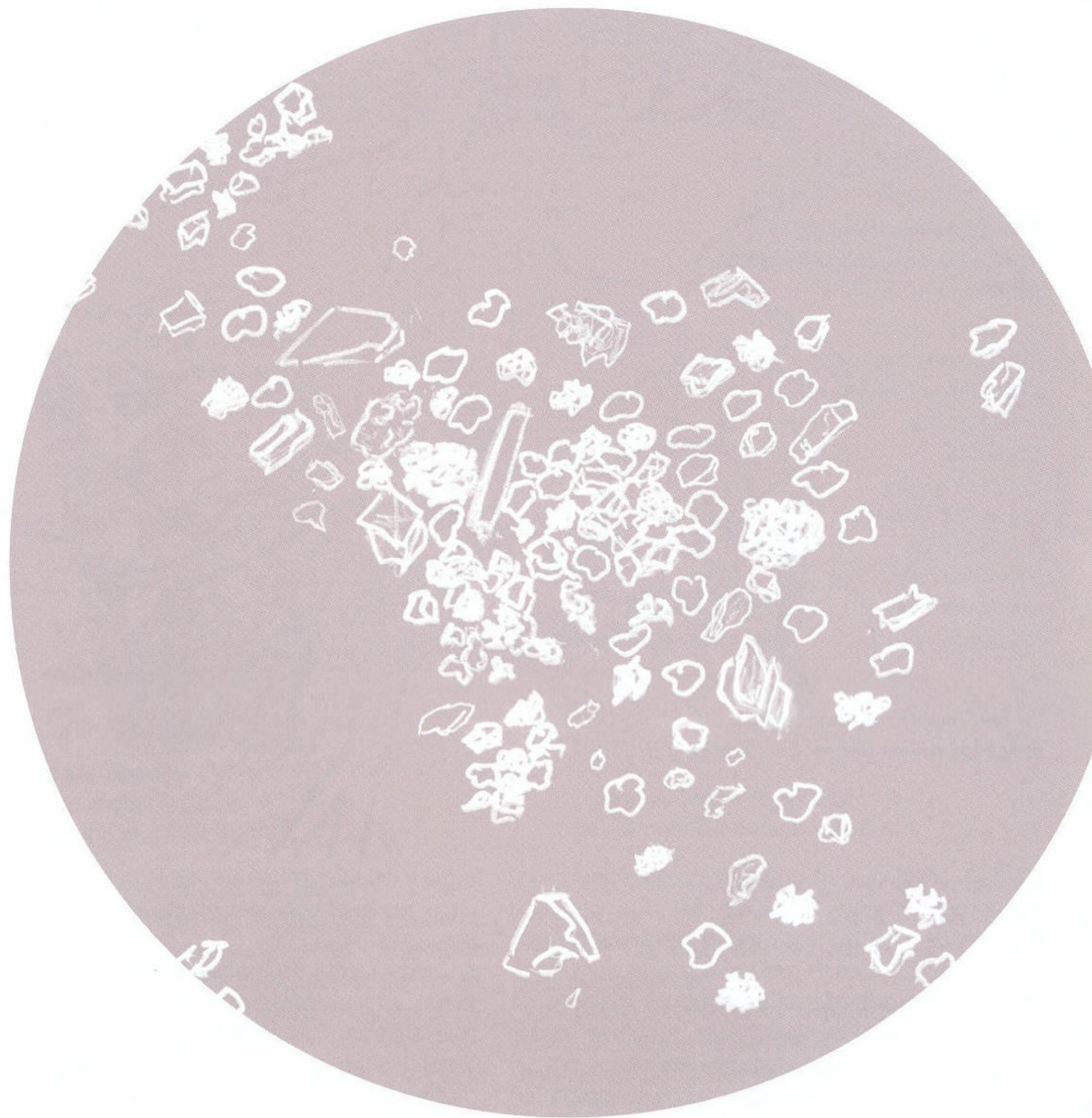




El paso del tiempo y la técnica adecuada permitirán la transformación de un tocón basto, perdido en un campo yermo, en un árbol digno de formar parte de la gran familia de los bonsai.



ANEXOS



LA TIERRA

RAÍCES Y RAMAS EN UNA MACETA DE BONSAI

CAMBIAR LAS RAÍCES LARGAS Y GRUESAS EN RAÍCES FINAS ES UN TRABAJO QUE REQUIERE SU TIEMPO. EL MISMO TIEMPO QUE LA FORMACIÓN DE LAS RAMAS. POR ESO NO PODEMOS PLANTAR DE GOLPE UN ÁRBOL RECUPERADO DEL CAMPO EN UNA MACETA DE BONSAI. HAY QUE CULTIVARLO PACIENTEMENTE ANTES EN UNA CAJA DE MADERA

RAÍCES Y RAMAS EN PLENA TIERRA

Las raíces fuertes forman ramas largas con entrenudos también largos

Las raíces finas forman ramas densas, con entrenudos cortos

En plena tierra las raíces se alargan para buscar la humedad

PARA CAMBIAR LAS RAÍCES LARGAS EN FINAS HAY QUE CORTARLAS. ESA ES LA RAZÓN POR LA QUE DURANTE EL PROCESO DE FORMACIÓN HAY QUE TRASPLANTAR LOS BONSAI

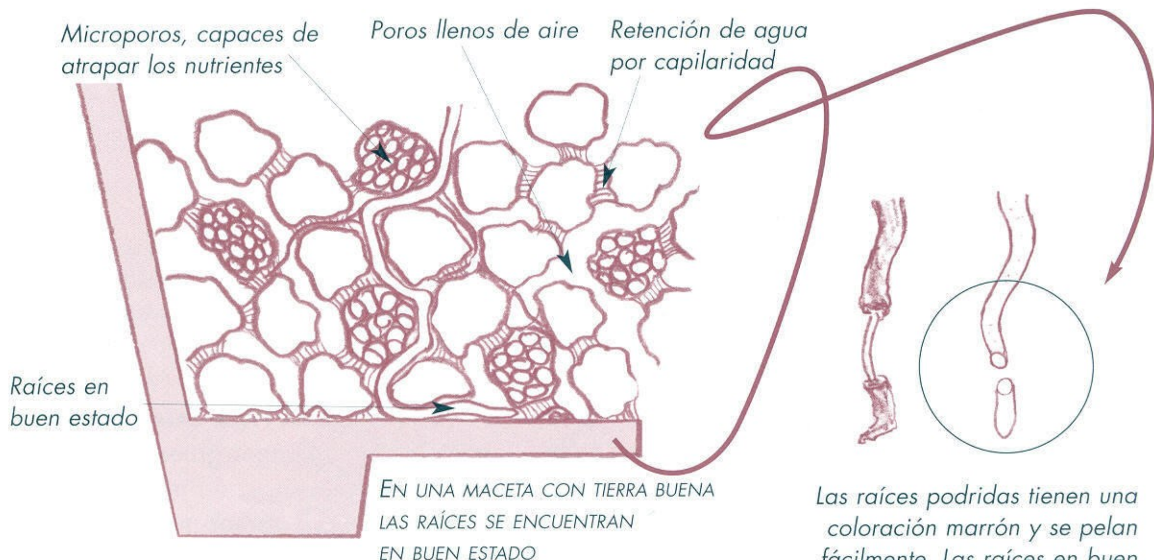
En una maceta de bonsai casi todas las raíces deben ser jóvenes y activas

Las raíces viejas trabajan como conductos que transportan la savia

Las raíces capilares son casi las únicas que absorben el agua de la tierra

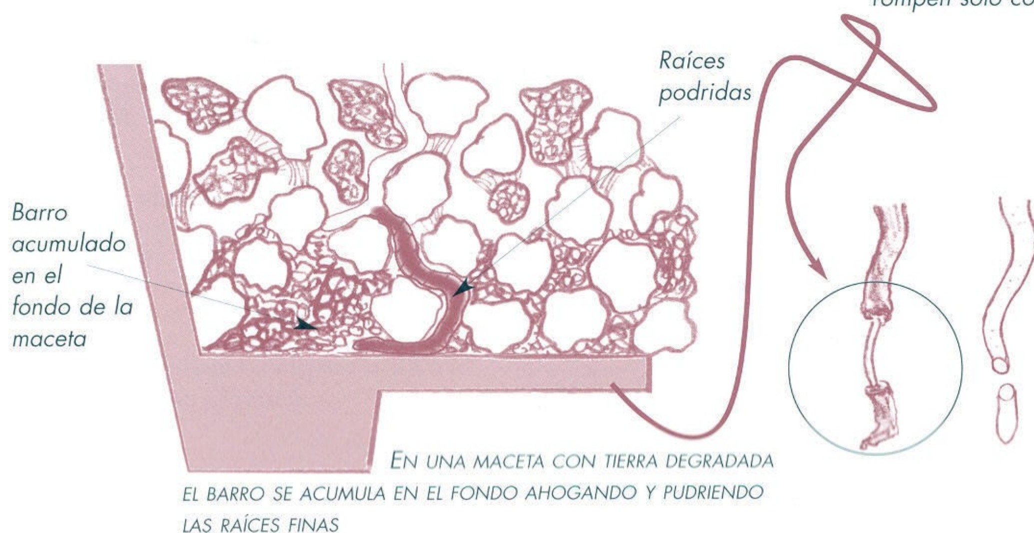
Para un árbol vivir en una maceta o en tierra libre es completamente diferente. En una pequeña maceta de bonsai, la cantidad de tierra de que disponen las raíces es reducida, y su desarrollo es limitado. De entrada parece que las macetas de bonsai no son adecuadas para el cultivo de los árboles, pero cuando miramos los viejos bonsai cultivados desde hace muchos años, y siempre en pleno vigor, nos damos cuenta que los árboles pueden vivir perfectamente en estas macetas. La mayor parte de las raíces gruesas no son más que conducciones que suben la savia bruta hacia las hojas. Las únicas raíces que realmente captan el agua y las sales minerales de la tierra son los capilares que se encuentran en los extremos de las raíces gruesas.

En una maceta de bonsai eliminaremos las raíces largas y favoreceremos el desarrollo de las finas, que saldrán casi directamente de la base del árbol. He aquí porqué con una pequeña cantidad de tierra podemos alimentar bien un árbol: todas sus partes trabajan a pleno rendimiento. El secreto de las macetas de bonsai se encuentra también en el substrato que permite trabajar así a las raíces.



En una maceta con tierra buena las raíces se encuentran en buen estado

Las raíces podridas tienen una coloración marrón y se pelan fácilmente. Las raíces en buen estado son blancas y rígidas, se rompen solo con tocarlas



En una maceta con tierra degradada el barro se acumula en el fondo ahogando y pudriendo las raíces finas

Para que una gran cantidad de raíces pueda vivir en una pequeña maceta es necesario que la tierra esté bien aireada, para que las raíces no se ahoguen, pero también hace falta que la tierra sea capaz de atrapar y retener una gran cantidad de nutrientes.

Esto parece contradictorio, ya que las tierras que retienen muchos nutrientes suelen ser densas y poco aireadas, y las tierras aireadas, como la arena, casi no retienen nutrientes.

La tierra que los japoneses usan para los bonsai es la Akadama. Es una tierra volcánica semidura que cumple a la vez las dos condiciones, los granulos de la Akadama retienen nutrientes, pero su estructura es casi la de una arena. En una tierra así puede vivir una gran cantidad de raíces finas a pleno rendimiento.

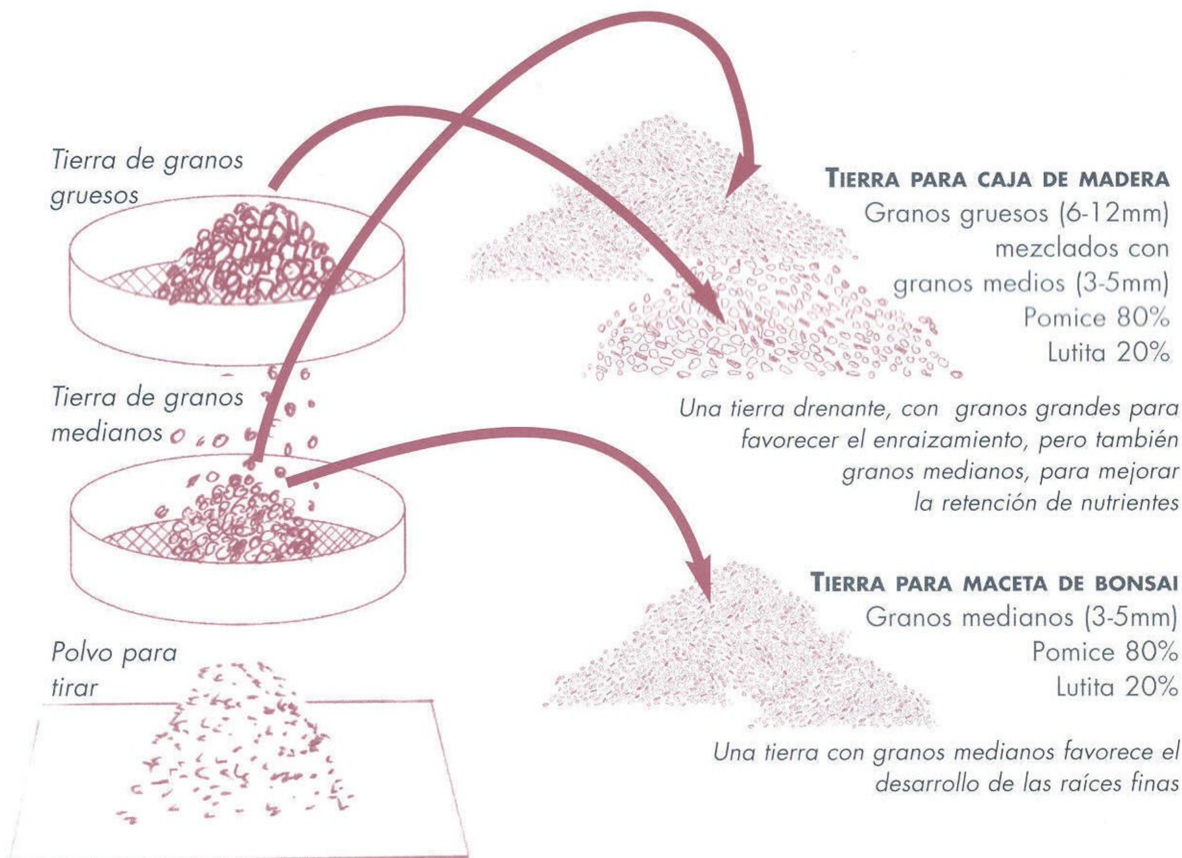
El problema es que con el riego frecuente, los granulos de Akadama se deshacen poco a poco, dejando un barro que se acumula en el fondo de la maceta, ahogando las raíces.

Para retardar esto, mezclamos la akadama con arena gruesa para facilitar un secado más rápido que evite su degradación

Pero si ponemos demasiada arena, la retención de nutrientes disminuirá. Hay que encontrar un

PREPARACIÓN DE LA TIERRA DE BONSAI

¡Tamicen muy bien la tierra!
Es muy importante tamizar la tierra para eliminar el polvo que forma barro en el fondo de la maceta, ahogando las raíces finas.



término medio entre duración y retención. Pero la Akadama no es la única tierra de bonsai utilizada por los japoneses. Para las coníferas, que son capaces de renovar sin cesar sus raíces, utilizan tierras más duras, que duran más tiempo sin degradarse.

Ello permite trasplantar los árboles al cabo de mucho tiempo, sólo cuando las raíces lo necesitan, y no porqué la tierra se degrade.

Los olivos también son capaces de renovar sus raíces en la maceta. Si miramos las raíces en el mes de Agosto, todas parecen podridas.

¿El árbol está enfermo? No. Los olivos están renovando sus raíces finas, como un árbol de hoja caduca en invierno deja caer sus hojas viejas.

Una tierra un poco más dura que la Akadama es más adecuada para un bonsai de olivo. Esto nos permitirá tenerlo muchos años en la misma maceta, a condición de que abonemos regularmente.

La mejor tierra que he encontrado para los olivos es una mezcla de lutita (arcilla fósil del Trias) y de pomice (arena volcánica blanca, granulada, piedra pomez en grano)

Pero hay que poder regar casi cada día...

EL RIEGO

*La herramienta clásica para regar los bonsai es una buena regadera con agujeros muy pequeños.
Así podremos regar sin arrastrar los granos de la tierra*

LOS OLIVOS EN MACETA DE BONSAI RECLAMAN RIEGOS ABUNDANTES, PERO ESPACIADOS, DEJANDO SECAR BIEN LA SUPERFICIE DE LA TIERRA ENTRE RIEGO Y RIEGO



Los olivos no son muy exigentes con la calidad del agua, pero el agua muy calcárea ensucia las hojas: felizmente no es imprescindible remojar frecuentemente las hojas de los olivos, salvo cuando los acabamos de trasplantar

Regaremos hasta que el agua clara salga por los agujeros de drenaje

¿COMO SE RIEGAN LOS OLIVOS BONSAI?

Primero hay que decir que existe escasa diferencia entre el riego de un olivo u otros tipos de bonsai. Básicamente hay que regar cada vez que la tierra se empieza a secar.

En ese momento, regaremos a fondo, hasta que el agua salga abundantemente por los agujeros de drenaje arrastrando el polvo acumulado en el fondo de la maceta.

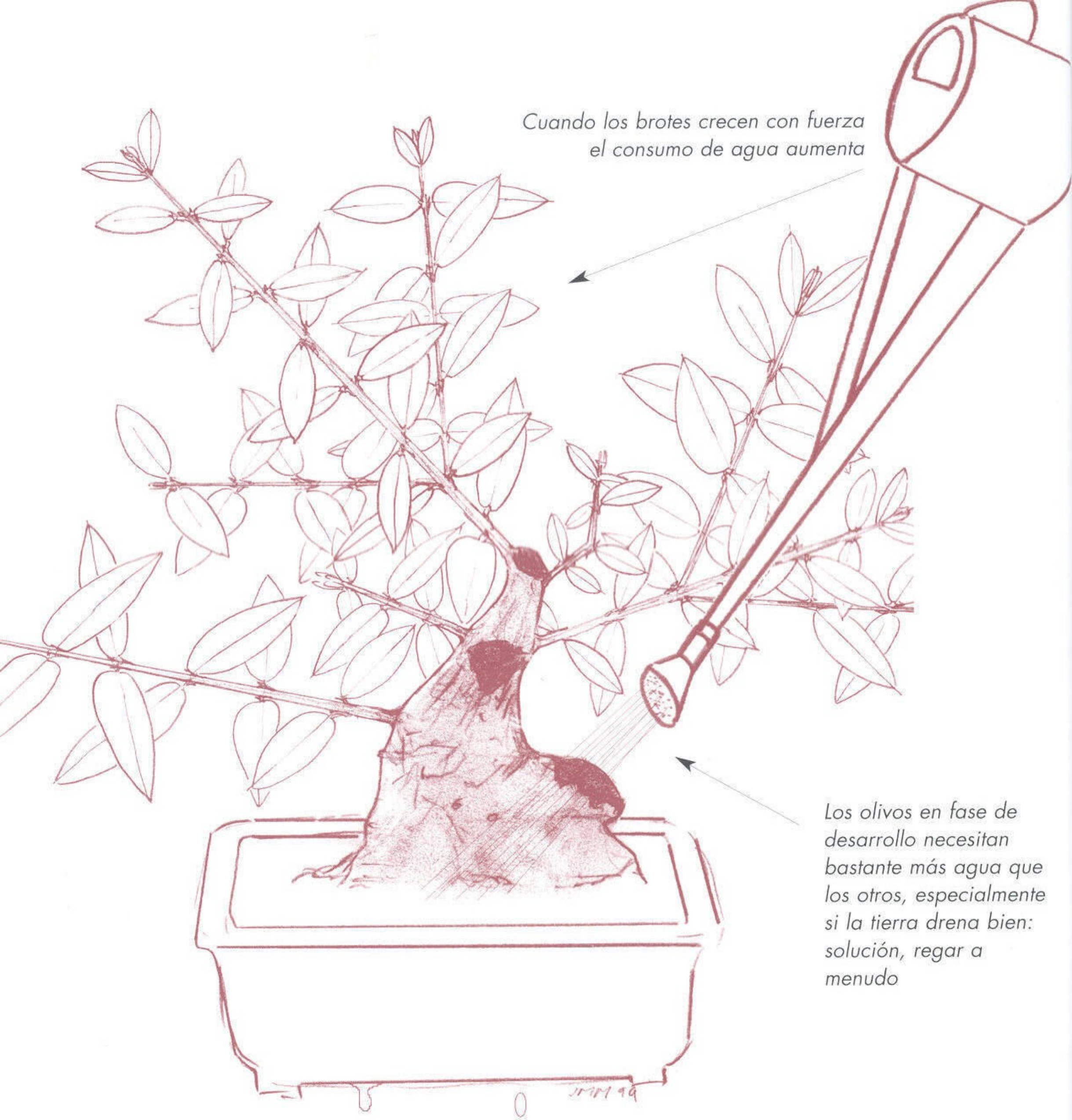
Es importante también regar bien toda la tierra de la maceta. No hay nada peor para las raíces que dejar partes de la tierra secas.

¿LOS OLIVOS BEBEN MUCHA AGUA?

Si los comparamos con los árboles de hoja caduca en verano, los olivos consumen poca agua.

Los principiantes preguntan a menudo ¿Con qué frecuencia se ha de regar un olivo?

Es imposible responder exactamente a esta pregunta. De entrada hay que decir que no encontraremos dos olivos recuperados que consuman exactamente la misma cantidad de agua. Cuando dejamos crecer las ramas, consumen más agua que cuando las estamos densificando; en primavera consumen también más agua que en invierno, cuando el crecimiento se detiene.



La frecuencia de riego depende también de la forma y tamaño de la maceta, así como del clima y la situación del árbol
Evidentemente a pleno sol, la tierra se seca antes, pero aún se seca más los días de viento.
Las macetas planas, al contrario de lo que parece, retienen más agua que las profundas.
La frecuencia de riego depende también en gran manera de la composición de la tierra: si la mezcla tiene una gran proporción de arena o pomice, se secará antes.
Si añadimos una pequeña parte de turba, la tierra se secará más lentamente.

Pero cuando la tierra envejece y se degrada, la frecuencia del riego disminuye, ya que hay menos raíces en buen estado capaces de extraer el agua de la tierra, y el barro acumulado al fondo de la maceta, retiene más agua.
Asimismo después de una poda drástica, el consumo de agua disminuye radicalmente, ya que el árbol queda sin hojas que evaporen agua.
Es muy importante reducir la frecuencia del riego después de una fuerte poda.
Si continuamos regando con la misma frecuencia que antes, como las raíces sólo extraen una pequeña cantidad de agua de la tierra, se ahoga-

Después de una poda drástica quedan pocas hojas, por lo que la absorción de agua por las raíces disminuye



Al disminuir el consumo de agua reduciremos también la frecuencia del riego. De lo contrario las raíces pudrirán y los brotes nuevos tendrán una fea coloración amarillenta, señal de debilidad.
¿De donde viene el color amarillo de las hojas?
Cuando las raíces están en mal estado no pueden atrapar las sales minerales que necesita el árbol para su nutrición. Las hojas mal alimentadas no producen la suficiente clorofila para darles su color característico, por lo que amarillean

rán en una tierra siempre saturada.
La nueva brotación se verá alterada.
Lo mismo ocurre en agosto, el árbol entra en reposo y la circulación de savia disminuye.
Es el período de riego más difícil, ya que la capa superior de tierra se seca rápidamente con el calor, pero las raíces trabajan poco, ya que el árbol está casi inactivo.
Hay que regar a menudo, pero no demasiado.
Realmente para regar bien hay que conocer cada árbol y comprender sus necesidades.
Parece difícil, pero en el fondo es hacer bonsai de verdad, ¿no?.

La regla general nos dice que para regar un bonsai es mejor que la tierra se seque rápidamente, así el riesgo de regar en exceso se reduce.
Eso está bien siempre que podamos regar cada vez que el árbol se seque.
Los olivos son muy resistentes, incluso con un mal riego es difícil verlos morir.
Pero otra cosa es cultivarlos a pleno rendimiento.

LA CICATRIZACION

CUANDO CORTAMOS RAMAS GRUESAS HAY QUE CUIDAR LAS HERIDAS QUE LA PODA DEJA EN EL ÁRBOL

SI CORTAMOS A RAS

SI CORTAMOS DEJANDO UN MUÑÓN



SI CORTAMOS A RAS, LA SAVIA SE SUELE RETIRAR POR FALTA DE LA RAMA A LA QUE NUTRIR

CUBRIR LA HERIDA CON UNA BUENA PASTA CICATRIZANTE (HAY BASTANTES DE MALAS)

La pasta retarda el secado de los bordes de las heridas favoreciendo la cicatrización

INCLUSO CON PASTA CICATRIZANTE LA INTERRUPCIÓN DEL PASO DE SAVIA HACE SECAR LA CORTEZA CERCANA A LAS HERIDAS

Los viejos olivos con una corteza agrietada, forman fácilmente labios que cierran las heridas, pero los jóvenes con corteza lisa casi nunca forman labios, lo que hace que las heridas se cierren mal.
Lo tendremos en cuenta al escoger el material y decidir los trabajos que puede soportar



SI QUEREMOS ASEGURAR EL CIERRE DE LAS HERIDAS CORTAREMOS DEJANDO UN MUÑÓN

CUBRIREMOS LA HERIDA CON PASTA CICATRIZANTE. SI LA PASTA ES DEMASIADO DURA LAS HERIDAS CIERRAN MAL

EL MUÑÓN REBROTA CON FUERZA CERCA DE SU BASE

Estos brotes aseguran la circulación de savia, lo que evita el secado de la corteza.
Después decidiremos lo que debemos hacer con estos brotes.
Si la pasta cicatrizante que usamos es muy dura, impedirá el desarrollo de los labios que cierran las heridas



HAY QUE ESPERAR QUE LOS BROTES SE DESARROLLEN BIEN PARA CORREGIR EL MUÑÓN RESTANTE

Si los brotes son demasiado tiernos se rompen con facilidad

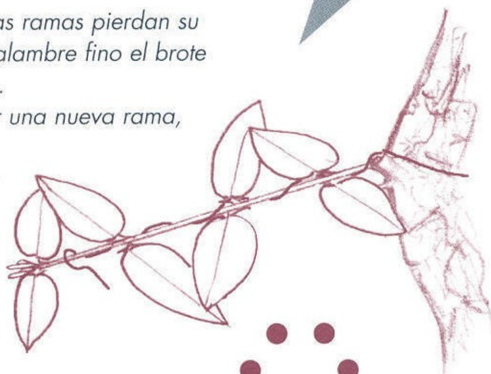


CUANDO LOS BROTES SE HAYAN DESARROLLADO ELIMINAREMOS EL MUÑÓN

Cuando quitamos el muñón hay que cortar al menos un milímetro de corteza viva. si dejamos corteza en mal estado no se podrán formar los tejidos que cierran las heridas



Antes de que las nuevas ramas pierdan su flexibilidad, dirigiremos con un alambre fino el brote que consideremos mejor situado. Con este brote podremos formar una nueva rama, o simplemente cerrar la herida. La circulación de savia inducida por esta rama favorece intensamente el crecimiento de los labios de corteza que cierran las heridas



ORIENTAMOS CON ALAMBRE LOS BROTES MEJOR SITUADOS Y ELIMINAREMOS LOS RESTANTES

SI SÓLO QUEREMOS CERRAR LA HERIDA...

SI ADEMÁS QUEREMOS FORMAR UNA NUEVA RAMA...

CUANDO LA HERIDA ESTÉ CERRADA PODREMOS CORTAR LA RAMA

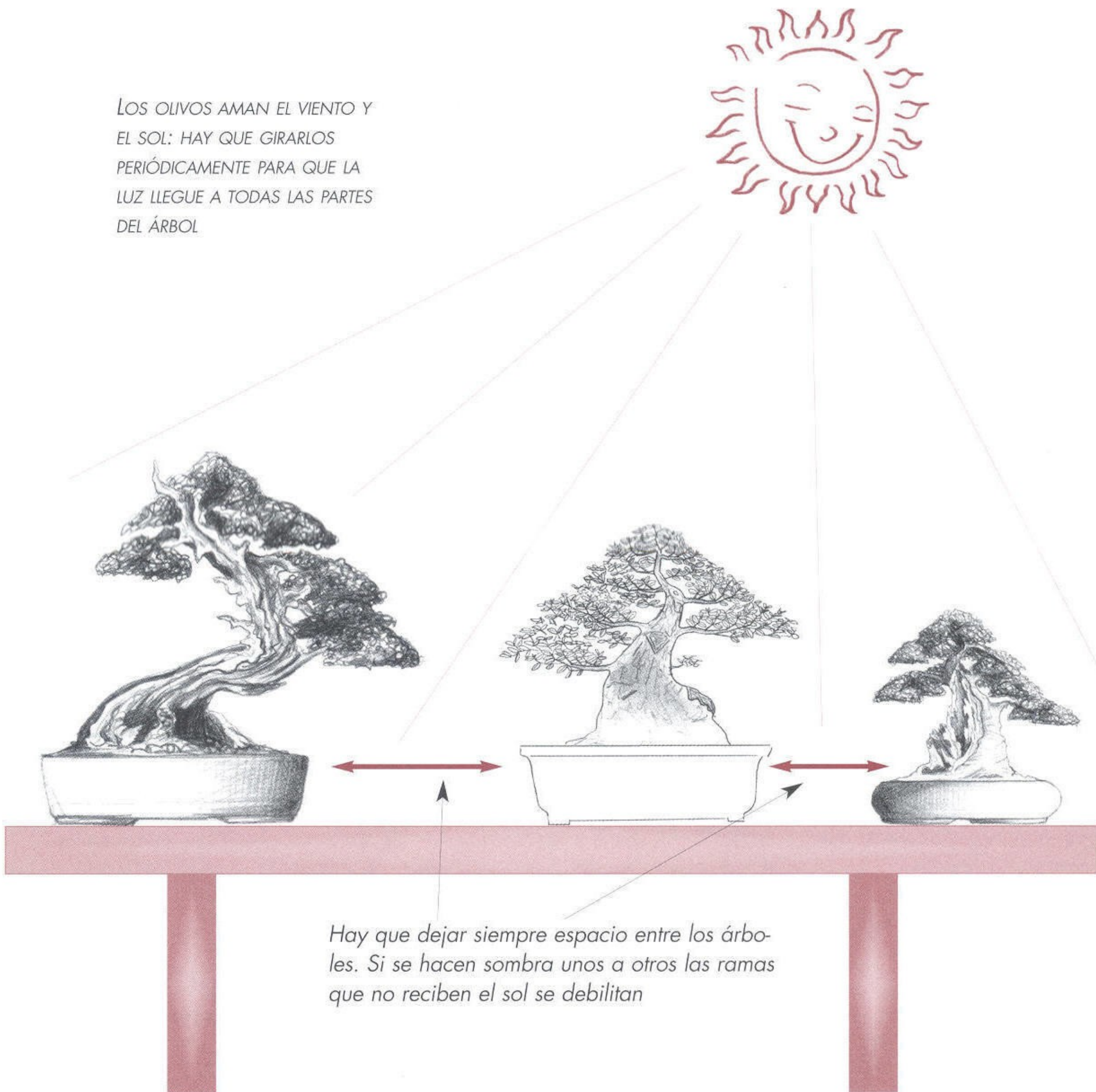




CON LOS NUEVOS BROTES PODEMOS TAMBIÉN FORMAR UNA NUEVA RAMA

Y además cerrar la herida

SITUACION



Los olivos aman el viento y el sol: hay que girarlos periódicamente para que la luz llegue a todas las partes del árbol

Hay que dejar siempre espacio entre los árboles. Si se hacen sombra unos a otros las ramas que no reciben el sol se debilitan

¡Sol y más sol!

Los olivos aman extraordinariamente el sol y el viento. La cara superior de sus hojas está protegida por una fina capa de cera. En los olivos cultivados, el envés está protegido por una fina pelusa grisácea, pero en los salvajes no.

Esta protección regula la evaporación de agua, y permite a los olivos vivir a gusto en regiones secas.

Los olivos se protegen ellos mismos. Ni incluso en pleno verano hace falta protegerlos con una malla de sombreo.

En cambio no resisten bien el frío. Se empiezan a helar por debajo de los -3°C.

Si no tienen la suerte de habitar en una región con clima mediterráneo, es mejor protegerlos en invierno de las fuertes heladas.

Si los olivos están bien formados, su follaje es denso y llegan al invierno en pleno reposo, entonces resisten mucho más el frío que los olivos en formación, con brotes tiernos que no han detenido aún su crecimiento.

Si los protegemos en un invernadero, vigilemos que la temperatura no suba demasiado, ya que de lo contrario los nuevos brotes empezarán a crecer fuera de temporada.

ENFERMEDADES

Aunque los olivos son árboles muy sanos y fuertes, diríamos inmortales, se ven afectados por pequeñas plagas y enfermedades, ninguna grave, veamos las más importantes:

Pica brotes
(Margaronia unionalis)
Junio - Octubre
Pequeños gusanos de color verde, difíciles de ver que roen las puntas de los brotes. Pueden atacar muchas veces en la misma temporada.
Tratamiento : una simple Piretrina

Cochinillas (Saissetia oleae)
Todo el año. *Actúan sobre las ramas jóvenes. Provocan el tizne, un polvo negro que recubre hojas y ramas ahogando un poco al árbol.*
Tratamiento:
Un insecticida órgano fosforado



Verruga
(Pseudomonas savastanoi)
Todo el año
Actúan sobre las heridas del tronco y ramas.
Tratamiento: Quitar las verrugas y t tratar las heridas con un desinfectante. Desinfectar inmediatamente las herramientas de poda

Repilo (Cycloconium oleaginum)
Todo el año. *Círculos amarillos causados por un hongo. Las hojas acaban por caer.*
Tratamiento preventivo: un fungicida con cobre

Minador de corteza (Reseliella oleisuga)
Mayo a Noviembre
Pequeñas larvas rosadas que roen el interior de la corteza haciendo secar las ramas.
Tratamiento: un buen insecticida sistémico

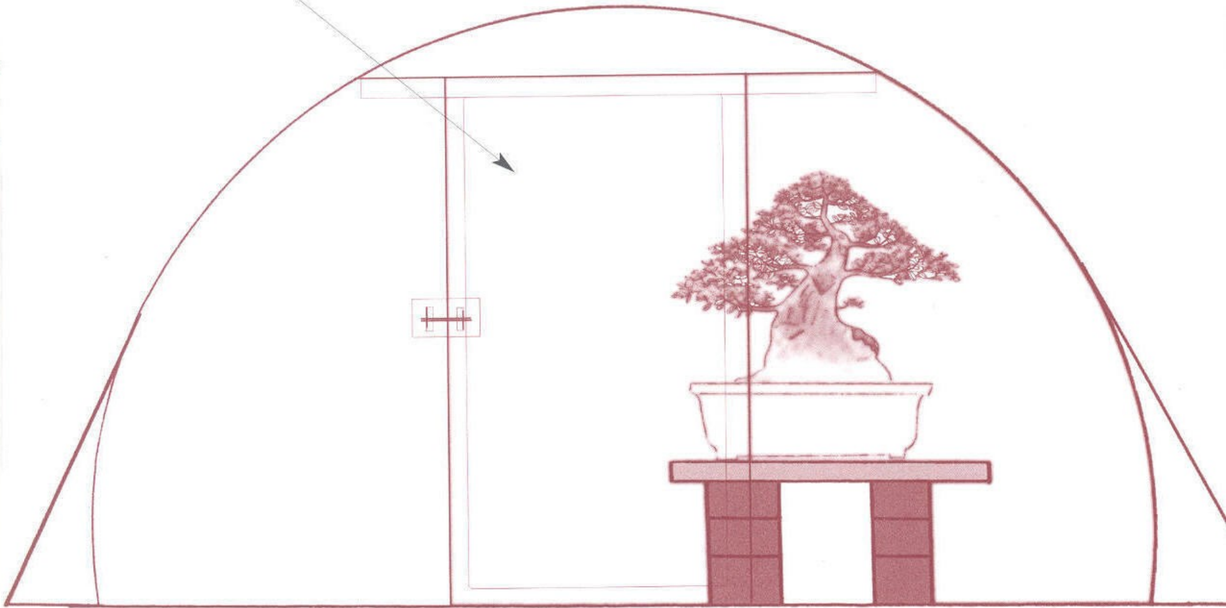
AGENDA



ENERO



ENERO NO ES UN BUEN MES PARA PODAR LOS OLIVOS: SI CORTAMOS ÁRBOLES DE HOJA PERENNE COMO LOS OLIVOS, QUEDARÁN DOS O TRES MESES CON POCAS HOJAS Y SU VIGOR DISMINUIRÁ



Enero y Febrero son los meses más fríos del año. Los olivos no resisten bien el frío **(Anexo SITUACIÓN pág.36)**

En todo caso lo mejor es no protegerlos demasiado, pero si usted habita en una región fría y quiere cultivar olivos bonsai, se vera obligado a hacerlo.

Bastará con situar los olivos en un invernadero frío, es decir que simplemente evite las heladas, pero que no suba demasiado de temperatura, ya que de lo contrario, como hemos dicho brotarán antes de tiempo.

Antes de entrar los olivos en el invernadero los trataremos con oxicloruro de cobre.

Si prevemos que los olivos estarán mucho tiempo en el invernadero, los situaremos de modo que se puedan regar fácilmente.

En el invernadero la capa superior del suelo difícilmente se llegará a secar, pero la tierra del fondo de la maceta si que puede hacerlo.

No nos dejemos engañar por la humedad ambiente, el mejor sistema para comprobar la humedad de la tierra es hundiendo en ella las puntas de los dedos. Tampoco podremos sacar de golpe los olivos del invernadero; deberemos habituarlos gradualmente.

PODA DE ACLARADO
ANTES DE LA BROTACIÓN

Cortamos para dejar espacio a los nuevos brotes

Nuevos brotes que se desarrollan en el mes de marzo

Si NO les dejamos espacio, los brotes se desarrollarán en el exterior del perfil y cada año el bonsai será mayor

Si les dejamos espacio los brotes se desarrollarán en el interior de la copa del árbol

Nuevo perfil del árbol (si no cortamos)

Perfil del árbol (si cortamos)

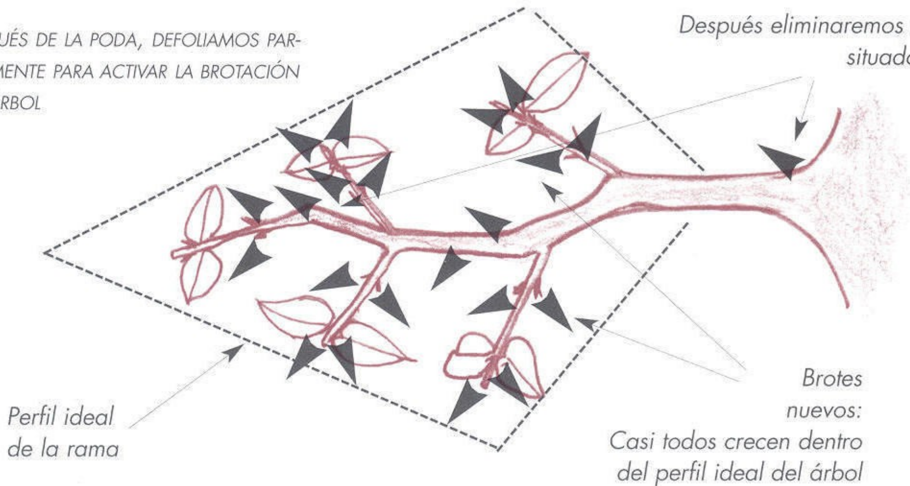
HAY QUE DEJAR CRECER LOS NUEVOS BROTES PORQUE SON LA VIDA DEL ÁRBOL.
SI CORTAMOS CADA AÑO LOS NUEVOS BROTES LOS ÁRBOLES SE DEBILITAN RÁPIDAMENTE Y LAS RAMAS INTERIORES EMPIEZAN A CORRER PELIGRO.
ES UNA LEY GENERAL, VALIDA PARA TODOS LOS BONSAI

Si usted habita en una región de clima mediterráneo, podrá empezar a podar los olivos a final de febrero. Si habita en una región fría deberá hacerlo casi un mes mas tarde.
hay que renovar cada año una parte de las ramas finas; de lo contrario al cabo de un par o tres de años, las ramas se enmarañan y se debilitan.
El trabajo de un bonsai no se acaba nunca.
Es verdad que cuando se empieza la formación de un árbol no podemos dejar de imaginar el día "D" en que el trabajo habrá llegado a su fin, pero cuando ese día llega nos daremos cuenta de que no es más que el inicio de una segunda etapa en la vida del árbol.
Si hemos sido capaces de formar un árbol, lo seremos también de renovarlo.
Para mantener un olivo en buen estado, hay que dejar espacio para que los nuevos brotes puedan desarrollarse. Después cortaremos los mal dirigidos o los que se cruzan.
No hay nada peor que interrumpir cada año el nuevo crecimiento. Si el árbol está en formación, prefiero aclararlo a final de agosto, ya que los nuevos brotes de primavera serán más vigorosos.
Si ya está avanzado, lo mejor es aclarar ahora.

Las KUIKIRI (podadoras cóncavas) hacen cortes limpios que cicatrizan bien

PODA DE LAS RAMAS GRUESAS





Como hemos visto en los pinzados **(Págs. 17-21)** para hacer brotar una rama por el interior, la poda no basta. Hay que defoliar también.

En todos los bonsai se aplican dos técnicas básicas: los pinzados para equilibrar la fuerza de las ramas y los pinzados para hacerlo brotar por el interior.

Defoliar después de la poda de aclarado de la primavera, es muy práctico, ya que además de provocar la brotación interior, permite al árbol volver a densificarse con rapidez.

Al dejar crecer estos brotes que no sobresalen del perfil, las raíces cogen también un nuevo impulso y el vigor del árbol aumenta con cada temporada.

Evidentemente hay que seleccionar un poco los brotes nuevos, pero lo se hará al cabo de dos meses, cuando los brotes estén desarrollados.

Parecen pequeños detalles, pero es muy importante mantener el árbol en pleno vigor dentro de su pequeña maceta.

Es también un buen momento para cortar las ramas gruesas **(CICATRIZACIÓN Págs 34-35)**

Es también una buena época para alambrar, aunque los olivos se alambran muy poco.

MARZO

EL TRASPLANTE
SACAR EL ÁRBOL DE LA MACETA Y CORTAR LAS RAÍCES LARGAS

Quitaremos la corteza podrida con una gubia

Es importante extraer la tierra vieja porque tapona la salida de las raíces finas

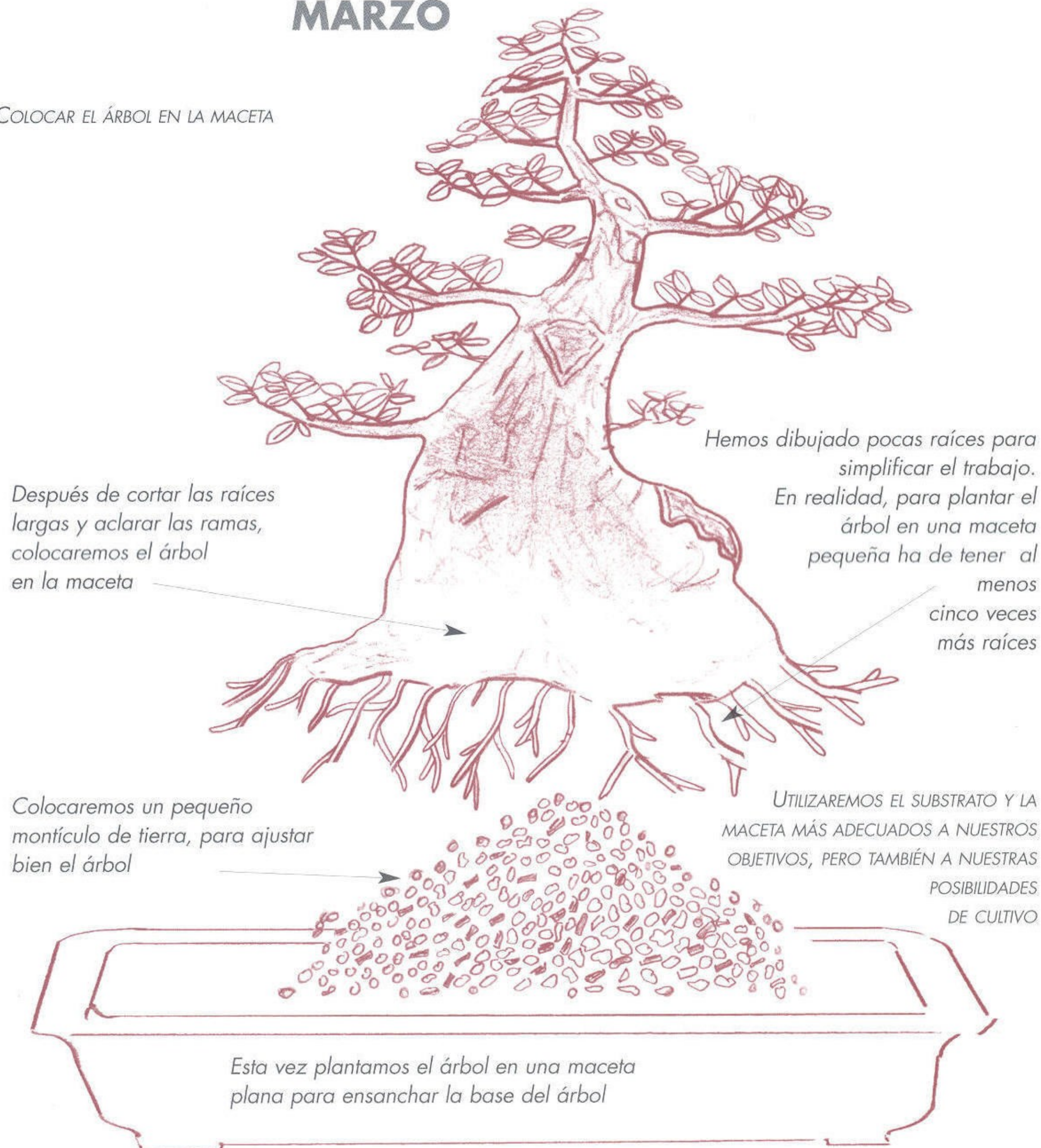
Cortaremos las raíces largas con unas tijeras muy afiladas

Cortaremos las raíces gruesas con una buena herramienta

HAY QUE TRABAJAR CON RAPIDEZ PERO SIN NERVIOS. ES MUY ÚTIL REMOJAR FRECUENTEMENTE LAS RAÍCES SI EL TRASPLANTE SE ALARGA

Con la llegada de marzo, los árboles están a punto de brotar vigorosamente. Es el mejor momento para trasplantar los olivos.
Normalmente los olivos cultivados como bonsai, empiezan a brotar quince días antes que sus hermanos en pleno campo.
¿Acaso porque están mejor regados y abonados?
Sacaremos el árbol de la maceta eliminando toda la tierra vieja y mirando atentamente la base del árbol, buscando las zonas podridas que hay que sanear.
Después cortaremos las raíces gruesas, para favorecer el desarrollo de una fina cabellera de raíces. Normalmente se cortan las raíces finas con tijeras y las grandes con podadoras.
Aunque toquen la tierra, es importante mantener estas herramientas bien afiladas, para que las heridas cicatricen bien. Los aficionados tienen tendencia a usar las tijeras y podadoras más viejas para este trabajo.
En la vida de un árbol tendremos pocas ocasiones para corregir sus raíces.
¡Al menos trabajemos lo mejor posible!

MARZO



Antes de trasplantar debemos tener preparadas la maceta y la tierra, ya que los aficionados lo hacen en el último momento.

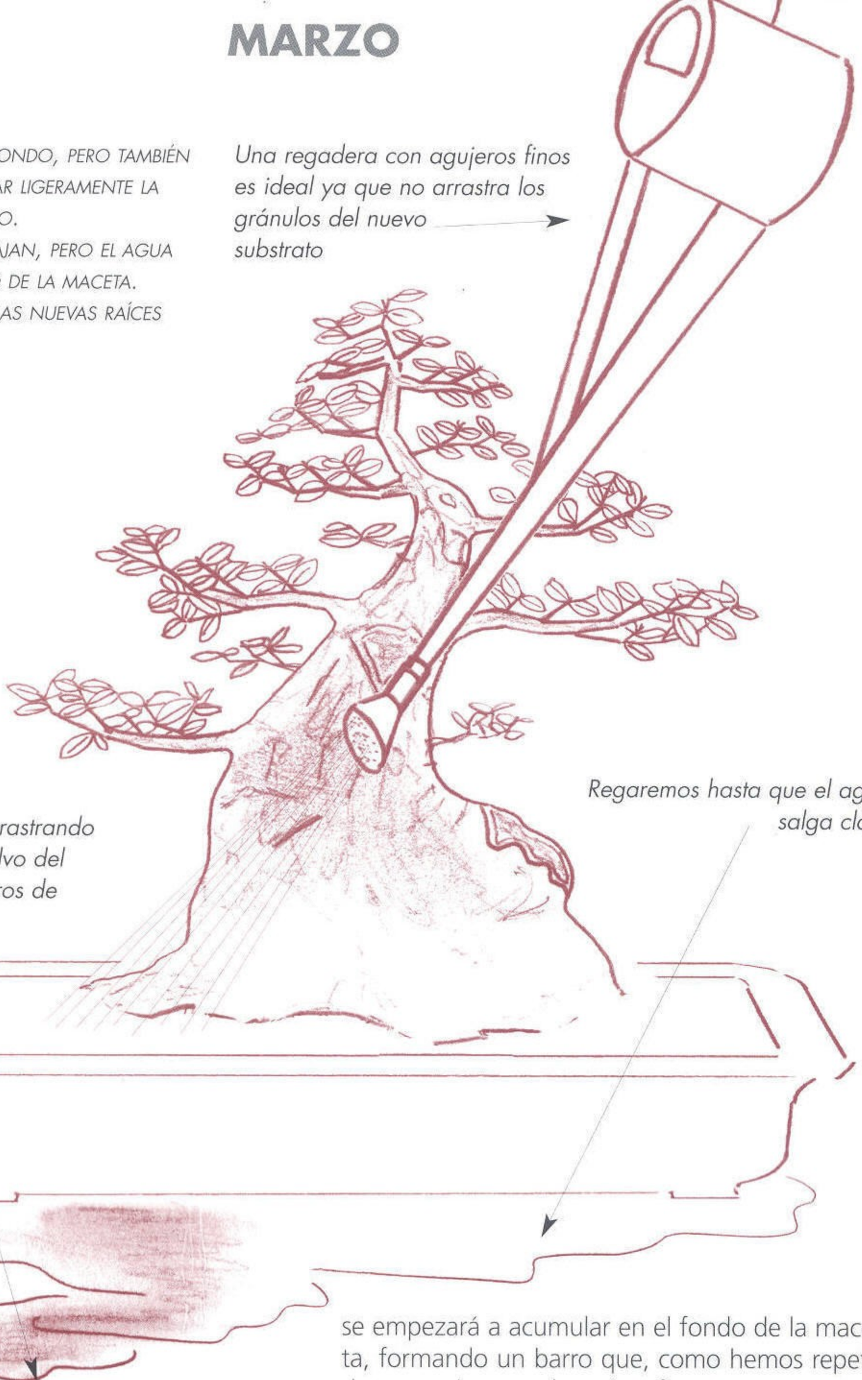
Hay que escoger una maceta adecuada a lo que esperamos del árbol. Es decir, si queremos desarrollar nuevas ramas, elegiremos una gran caja de madera, si queremos densificar las ramas, elegiremos una maceta más pequeña y plana.

Esta vez hemos escogido una maceta plana, ya que el trabajo sobre las raíces lo permite. En una maceta plana el nebari (base del árbol) se ensanchará, y las ramas crecerán densas.

Elegiremos una composición de tierra adecuada a nuestra capacidad de cultivo y al tiempo que queremos dejar el árbol en la maceta hasta el próximo trasplante. Si queremos tener un olivo 7 años en la misma maceta usaremos una mezcla drenante (80% pomice, 20% lutita), pero tendremos que regar casi todos los días **(ver pág.30)**. Si no podemos regar tan a menudo, usaremos una mezcla que retenga más agua (70% pomice, 20% lutita, 10% turba). En esta mezcla el rendimiento del árbol a largo plazo del árbol será menor, pero suficiente para un aficionado.

MARZO

Es importante regar a fondo, pero también es importante dejar secar ligeramente la tierra entre riego y riego.
Las raíces aún no trabajan, pero el agua se acumula en el fondo de la maceta.
Si regamos demasiado las nuevas raíces pueden pudrirse.



Después del trasplante regaremos abundantemente, ya que la nueva tierra suele estar más bien seca.
Este primer riego es muy importante, hay que asegurarse de que el agua traspase bien el substrato arrastrando de todos los rincónes el polvo que siempre lleva la tierra.
Regaremos hasta que el agua salga abundante y clara por los agujeros de drenaje.
Si antes de regar no tamizamos bien la tierra, será muy difícil eliminar completamente ese polvo, y se empezará a acumular en el fondo de la maceta, formando un barro que, como hemos repetido, es nocivo para las raíces finas.
Con el tiempo el riego se volverá cada vez más difícil ya que el agua no penetrará bien en la tierra. ¡Tamicen siempre bien la tierra, no sera tiempo perdido!
Volveremos a a fondo regar al cabo de unos días, pero dejando secar ligeramente la tierra entre riego y riego.
Ello es fundamental, ahora que las raíces aún no trabajan.

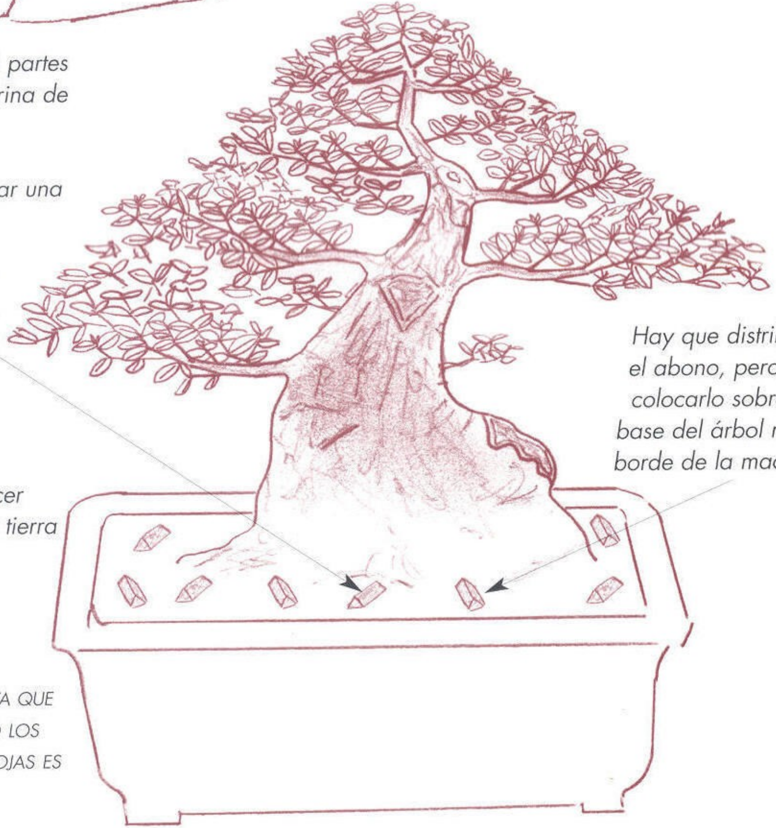
ABRIL

EL ABONO ORGÁNICO ES EL MEJOR: HAY QUE PREPARARLO AL MENOS CON UN MES DE ANTELACIÓN, PARA QUE FERMENTE ADECUADAMENTE. SERÁ UNA FERMENTACIÓN AÉREA, POR LO QUE DEJAREMOS EL ABONO EXPUESTO AL SOL, PERO REMOJÁNDOLO CON FRECUENCIA.



La mezcla clásica de bonsai: 8 partes de harina de soja por 2 de harina de pescado.
Un insecticida sistémico es imprescindible para no provocar una nube de moscas

Colocamos el abono orgánico sobre la superficie de la tierra, y lo dejamos deshacer.
Este abono no penetra en la tierra más que con el agua de riego.
Cuanto más reguemos más abonaremos. Por eso para hacer trabajar un abono orgánico la tierra ha de ser muy drenante



Hay que distribuir el abono, pero no colocarlo sobre la base del árbol ni el borde de la maceta

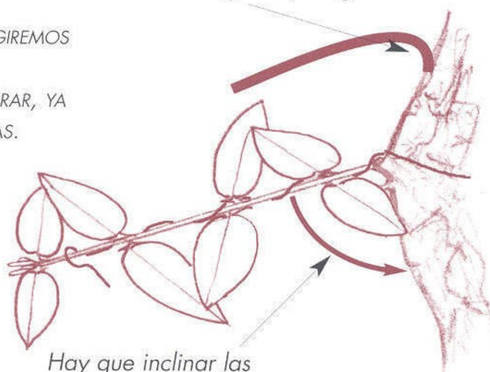
ABONAREMOS MÁS EN OTOÑO, YA QUE EL RIESGO DE ALARGAR DEMASIADO LOS BROTES Y DE HACER CRECER LAS HOJAS ES MENOR

En el mes de abril los brotes estarán ya creciendo con fuerza.
Posemos abonar sin miedo, aunque las ramas se alarguen, porque los primeros entrenudos ya se han formado.
Es difícil decir cual es el mejor abono para los olivos. Los profesionales japoneses usan un abono orgánico que preparan ellos mismos.
Por mi parte uso un viejo estiércol de oveja mezclo con harina de soja, para darle consistencia. Pongo unas capas de tres o cuatro centímetros de grosor en cajas de fruta de rejilla plástica y lo dejo secar a pleno aire.
Cuando el abono se parte en pedazos como una tabla de chocolate ya se puede aplicar encima de las macetas.
Si no queremos complicarnos tanto la vida,en las tiendas podemos encontrar muy buenos abonos orgánicos japoneses.
A menudo mezclo quelatos de hierro con el abono, o lo pongo directamente sobre la tierra. A los olivos parece gustarles mucho.
En definitiva, abono bueno y abundante.

MAYO

Horrible salida de rama en forma de mango de paraguas

Antes de que las ramas se endurezcan las dirigiremos con un alambre fino.
Como siempre no hay que precipitarse en alambrar, ya que podemos dañarlas si son demasiado tiernas.
Hay que evitar apretar demasiado el alambre ya que de lo contrario, se podría clavar en la corteza, con el rápido aumento de grosor de la rama



Hay que inclinar las ramas desde su base



*Un brote roído por un pequeño gusano verde **(Margaronia unionalis)** Lo eliminaremos con un insecticida*

Podemos también reconocer la presencia de esta pequeña plaga por los hilos de seda que dejan al desplazarse de brote en brote

Cuando los nuevos brotes tengan consistencia podremos alambrarlos para cambiar su ángulo de salida respecto al tronco.
Este alambrado ha de ser lacio, ya que si apretamos excesivamente el alambre a un brote tierno cuando este crezca, se clavará.
El objetivo es corregir el ángulo de salida de los brotes del tronco.
Si esperamos demasiado, los brotes serán demasiado duros y no podremos inclinarlos.
Por el contrario si son demasiado tiernos el riesgo de romperlos es evidente.
En esta época las ramas tiernas atraen los pocos insectos que atacan los olivos. A menudo encontramos comidas las puntas de los brotes por un diminuto gusano verde **(pág 37)**. No es grave para la vida del árbol pero si molesto, ya que pueden frenar el crecimiento de las ramas que queremos desarrollar. Si detectamos esta plaga, trataremos todos los árboles, no solo los afectados, desde el momento en que aparezcan los primeros síntomas. Con un solo tratamiento no eliminaremos el problema, y tendremos que repetirlo a las pocas semanas. Es el momento también de proteger los árboles de los hongos y bacterias con oxicloruro de cobre.

JUNIO

PODA DE LOS BROTES DEMASIADO FUERTES

Eliminaremos los brotes demasiado fuertes, pero también los mal dirigidos y los que se cruzan

ES UN BUEN MOMENTO PARA CORTAR YA QUE LOS BROTES PODRÁN VOLVER A CRECER ANTES DEL REPOSO VEGETATIVO DE AGOSTO

Cortaremos los brotes demasiado fuertes para equilibrar la fuerza del árbol y mantener su forma

Hemos eliminado los brotes que no nos interesan. Pero si somos demasiado estrictos el árbol no parecerá natural

UNA VEZ ACLARADA PODEMOS CONTROLAR FÁCILMENTE EL DESARROLLO DE LOS NUEVOS BROTES MEJORANDO EL PERFIL DEL ÁRBOL

Nuevo perfil de la rama

Al principio de junio los brotes continúan creciendo a pleno ritmo.

Pero algunos brotes ya se han alargado demasiado.

Si los dejamos crecer libremente aumentarán aún más su vigor, y afectaran el desarrollo de los brotes más débiles del interior de las ramas.

Para equilibrar el vigor del árbol debemos cortar estos brotes demasiado fuertes.

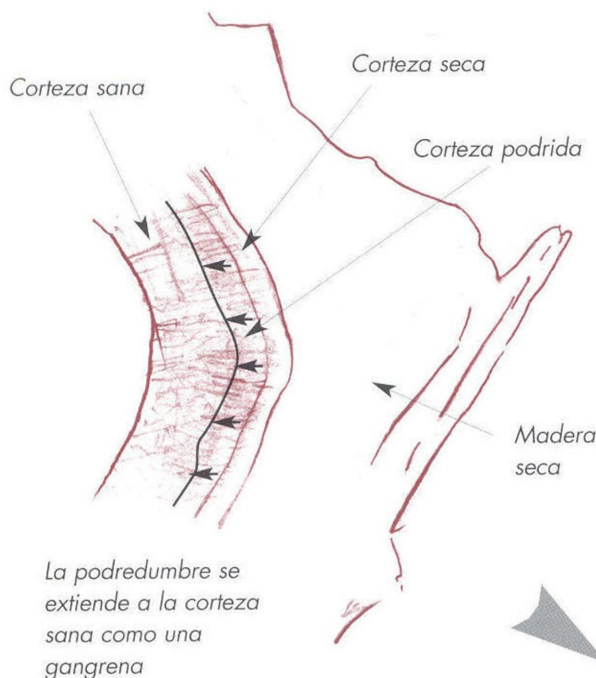
Cuanto más densas sean las ramas, menos brotes fuertes encontraremos, ya que la savia llegara lentamente a todas las puntas.

Es un buen momento para cortar las ramas cruzadas, las que salen en mala dirección, o las que simplemente no queremos.

Si la rama está aún en formación, dirigiremos toda la savia hacia el brote terminal, cortando los brotes débiles laterales, para acelerar así el crecimiento, como ya hemos visto en la formación de las ramas **(pág. 20)**

Excepcionalmente, podríamos defoliar de nuevo algunos árboles muy fuertes, pero no es lo habitual.

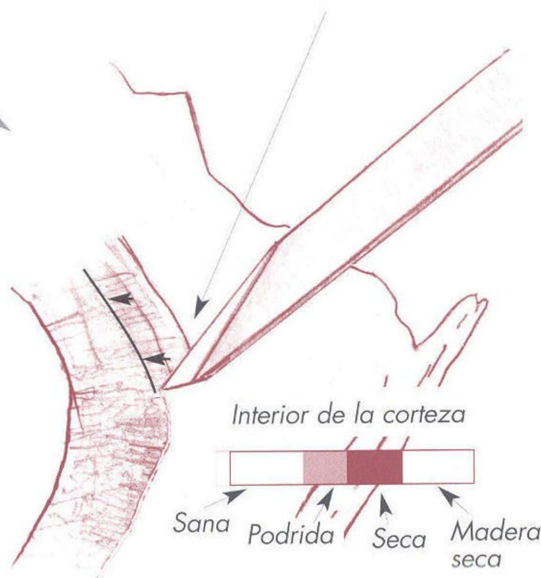
Es el momento de hacer la primera revisión del trabajo del último año.



LIMPIEZA DE LA CORTEZA PODRIDA

QUITAREMOS LA CORTEZA PODRIDA CUANDO EL CRECIMIENTO DEL ÁRBOL SEA YA VIGOROSO. EL PROBLEMA DE LA PODREDUMBRE AFECTA AL ÁRBOL ESPECIALMENTE CUANDO LA FORMACIÓN AVANZA Y EL CRECIMIENTO SE MODERA. EN ESTA FASE, EL DÉBIL CRECIMIENTO DE LOS TEJIDOS NO PUEDE CONTRARRESTAR EL AVANCE DE LA PODREDUMBRE

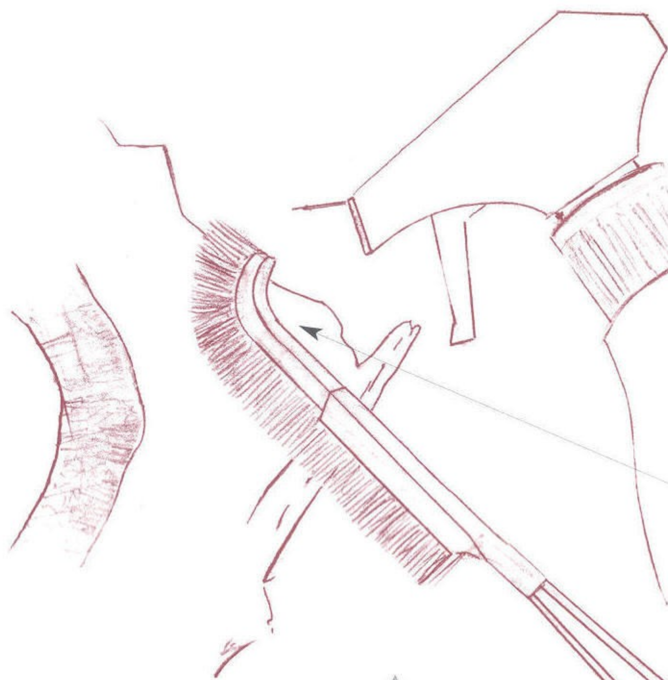
Quitaremos toda la corteza podrida con una gubia.
Sabremos que llegamos a la corteza viva, porque es de color blanco y está llena de agua.
La corteza podrida es marrón



SANEAREMOS EL ÁRBOL ELIMINANDO TODA LA CORTEZA PODRIDA, Y CORTANDO UN MILÍMETRO DE LA PARTE VIVA. ASÍ LA PODREDUMBRE NO AVANZARÁ MÁS Y LA CORTEZA CREARÁ UNA BUENA CICATRIZ.
SI NO ELIMINAMOS LA CORTEZA PODRIDA, LA CICATRIZ NUNCA SE FORMARÁ

Los viejos olivos poseen a menudo bonitas partes con madera seca. Esta madera forma bellos "shari" en forma de ala.
Cuando tenemos un olivo recuperado con madera seca, eliminaremos lo antes posible (cuando el árbol ya esté creciendo vigorosamente) toda la corteza muerta.
Lo ideal es que la corteza viva llegue a formar un labio que selle todo su contorno, pero si hay restos de corteza muerta o podrida, este labio no podrá formarse. Cuando empecemos a trabajar los bordes de la corteza, encontramos una banda claramente seca: hay que cercenarla.
Después de esta banda de corteza reseca, encontramos otra, que parece viva, pero que tiene un feo color marrón, también la cortaremos. Finalmente encontraremos la corteza viva, que se distingue claramente por su albura y humedad.
La corteza marrón se pudre. En contacto con la sana, esta especie de gangrena avanza sin cesar, acabando por secar alguna de las ramas.
Para estar seguros de que haber eliminado completamente los restos de corteza podrida, cortaremos además 1mm de la corteza sana.
Repasaremos los bordes de la corteza al menos una vez cada año.

Limpieza y tratamiento de la corteza seca



Después de haber eliminado la corteza en mal estado, limpiaremos a fondo la madera con un cepillo de plástico duro y agua y jabón. Es un trabajo que tomará su tiempo



Después de haber limpiado perfectamente la madera seca la protegeremos con una dilución de polisulfuro de calcio. Esta dilución puede tocar perfectamente las heridas de la corteza.

El polisulfuro no debe llegar al suelo. No podremos remojar la madera tratada hasta al menos una semana después de que el líquido se haya secado. Por eso es mejor trabajar en un mes normalmente seco, como Julio. Pero si a pesar de todo tropezamos con uno de los raros julios lluviosos protegeremos el árbol provisionalmente debajo del alero de un tejado



Después de sanear la corteza, limpiaremos la madera seca con un cepillo de cerdas de plástico, agua y jabón.
Para mantener la madera en buen estado la limpieza es tan importante como los tratamientos.
Limpiaremos la madera a fondo, al menos una vez al año.
Después de limpiar la madera, cuando aún esté húmeda, podemos protegerla con una solución diluída al 30% de polisulfuro de cal.
El polisulfuro es un líquido pestilente, de color amarillo, que desinfecta la madera y la protege contra la podredumbre.

Cuando el polisulfuro se seque, la madera empezará a blanquear intensamente.
Si usamos el polisulfuro en estado puro, la madera se tornará demasiado blanca, poco natural para un olivo, por lo que lo usaremos siempre diluido en agua.
El polisulfuro es tóxico para las raíces; por ello no podremos remojar el árbol hasta que se haya secado completamente.
Este mes tan seco es un buen momento para aplicar polisulfuro a las maderas secas.

AGOSTO

No es bueno proteger los olivos bajo una malla de sombreo, ya que los brotes se alargan demasiado.
Es mejor proteger la tierra de los rayos del sol con un poco de musgo. Lo más importante es mantener los árboles en plena forma

En agosto hay que regar frecuentemente porqué el calor acelera la evaporación del agua. Pero cuidado, el exceso de temperatura hace que las raíces disminuyan su actividad y el árbol entre en reposo

Cubriremos la maceta con musgo largo para reducir la evaporación y reducir la temperatura de la maceta

Quitaremos todo el abono. Es el momento en el que el árbol desarrolla las raíces finas, y hay que evitar quemarlas. Si no, nunca lo veremos limpio.

Con el intenso calor del verano, los olivos detienen su crecimiento.
Es un momento delicado para el cultivo, ya que las ramas y raíces detienen su actividad, pero el calor evapora una gran cantidad de agua de la maceta. ¿Qué podemos hacer?.
Lo primero que se nos ocurre es proteger los olivos bajo una malla de sombreo, para disminuir la evaporación, pero ello es perjudicial si queremos densificar las ramas, ya que la sombra provoca el crecimiento de las hojas y alarga los entrenudos.
Además, no es bueno impedir a los olivos entrar en reposo, ya que les es necesario para renovar sus raíces finas.
Lo mejor es cubrir la tierra con una capa de musgo esfagno, cortado a pedacitos.
El objetivo no es que este musgo agarre, si no impedir que el sol eleve demasiado la temperatura del interior de las macetas, dificultando la vida de las raíces.
El musgo también sirve para reducir la excesiva evaporación de agua.
Para saber cuando se debe volver a regar, levantaremos un poco el musgo para observar si la tierra ya se está secando.

SEPTIEMBRE



A finales de agosto, el calor empieza a disminuir y llegan las primeras tormentas de fin de verano. Los olivos empiezan a crecer de nuevo.

Podemos aprovechar la parada vegetativa del verano para trasplantar o defoliar los árboles vigorosos en proceso de formación.

Pero para los árboles ya bastante formados, es mejor defoliar una sola vez al final del invierno.

Los árboles ahora brotarán con menos vigor que en primavera, y su crecimiento durará menos, ya que con la llegada en octubre de los primeros fríos el crecimiento cesará de nuevo.

Es un buen momento para volver a cortar los brotes demasiado fuertes, pero sin excederse, para no provocar una brotación que aun estaría tierna con la llegada de las primeras heladas.

Nunca se sabe cuando llegarán los primeros fríos. En algunos años templados el crecimiento de septiembre dura hasta bien entrado el invierno, pero en otros más fríos pronto se detiene.

Es un buen momento para hacer ejercicio de prudencia.

Abonado de Otoño



Ha llegado el momento de dar el abonado de fondo a los olivos. En esta época el abono no provoca el alargamiento de los entrenudos de las ramas, ya que el árbol está a punto de detener su crecimiento.
Si miramos las ramas alambradas, descubriremos que ahora, cuando el crecimiento se detiene el alambre se clava más en la corteza. Ello se debe a que el árbol está acumulando sus reservas de nutrientes en ramas y tronco. Estas reservas son las que le permitirán brotar con fuerza en primavera. El otoño suele ser mucho más húmedo que el verano, el abono no se seca y su jugo penetra hasta el fondo de la tierra.
Si la tierra drena bien podremos regar a menudo sin riesgo de que el abono queme las raíces. Esto no es una técnica específica de olivos, sino general.
Si abonamos al principio de la primavera, las ramas se alargan demasiado y perdemos el control de su crecimiento.
No es buen momento para aplicar abonos químicos rápidos. Es más apropiado usar un buen abono orgánico de efecto lento y prolongado.

NOVIEMBRE

Neutralización de la tierra con agua de ceniza



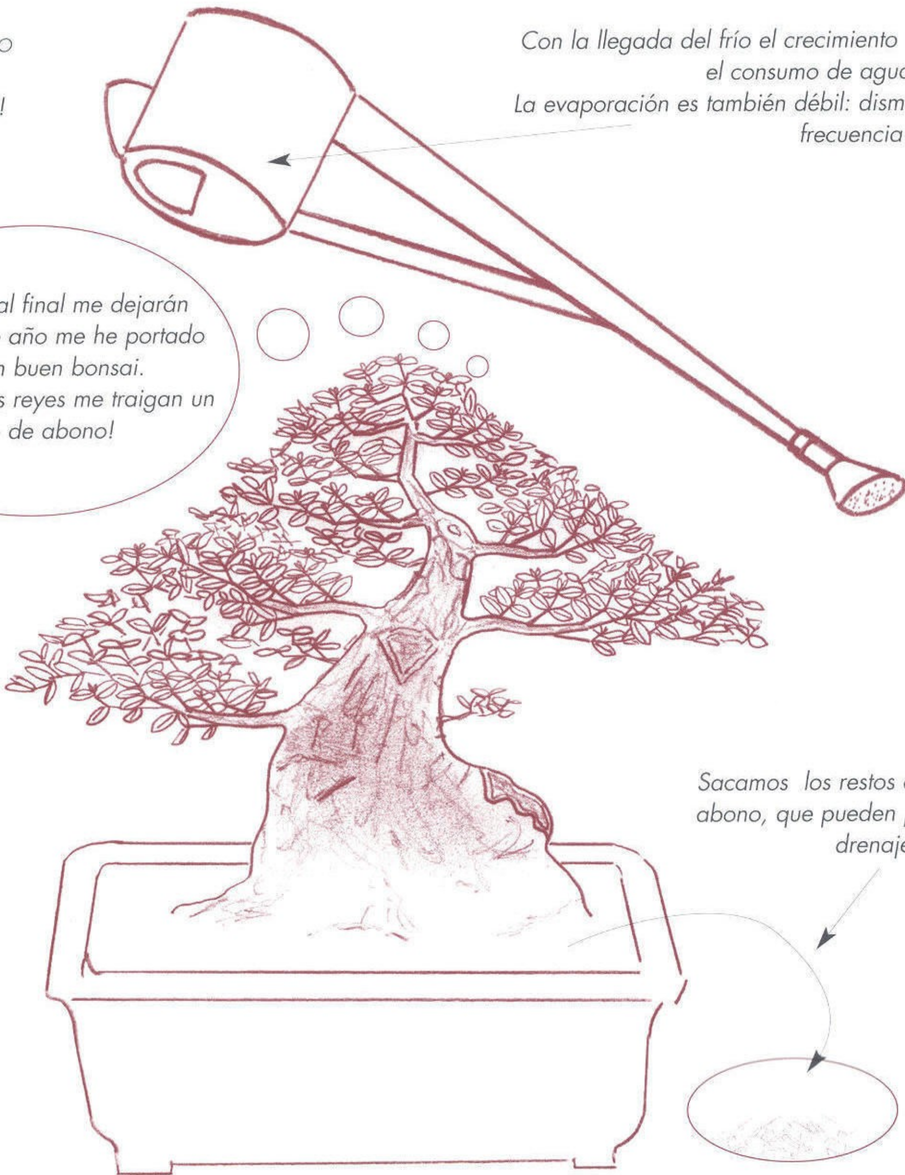


Si ponemos la ceniza directamente sobre la tierra, taponaremos los poros y estropearemos su capacidad de drenaje

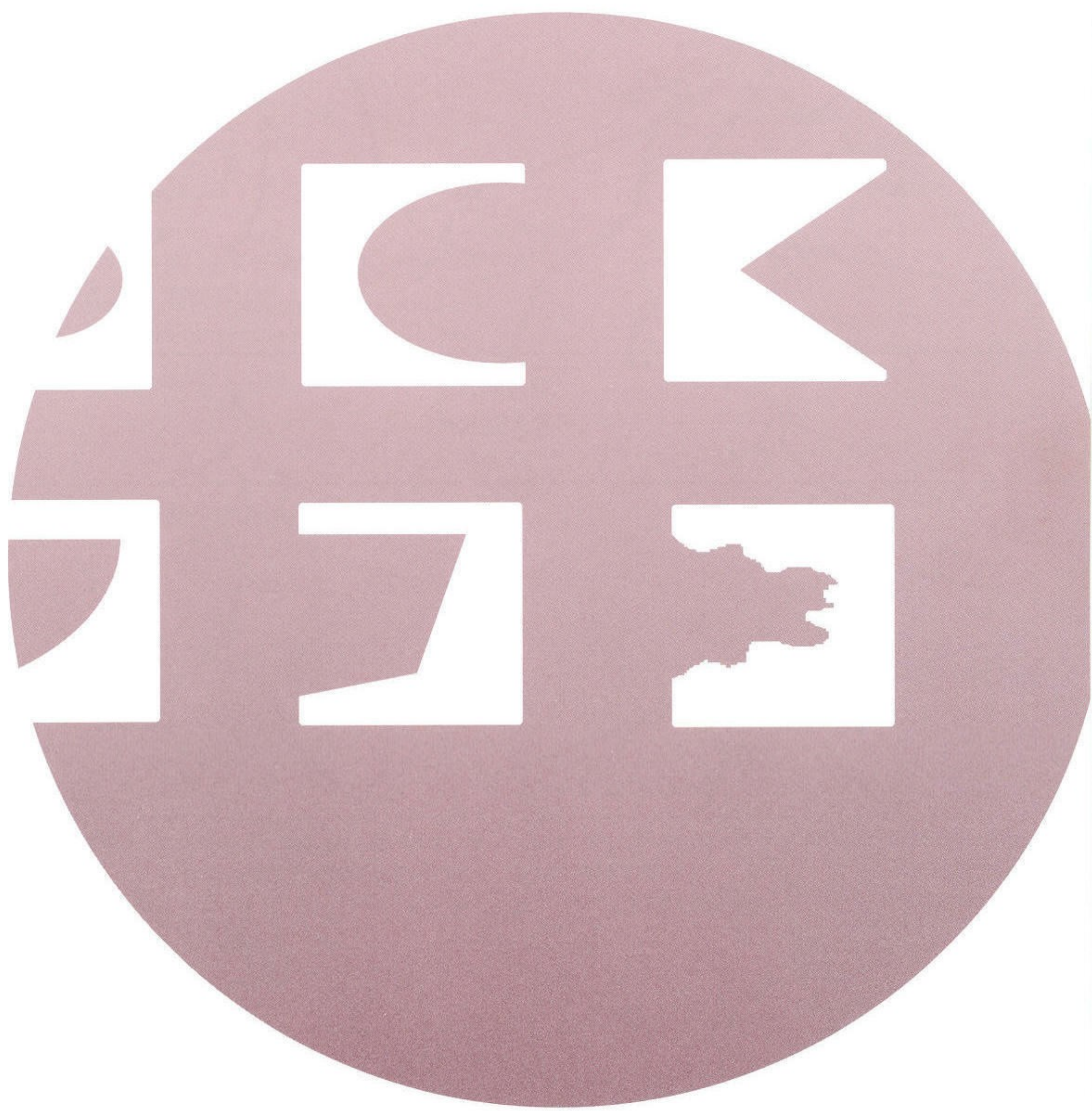


La fermentación del abono sobre la tierra produce ácidos húmicos que penetran en su interior, acidificándola ligeramente.
A los olivos no les gustan los suelos ácidos.
Es útil, al menos una vez al año, neutralizar la tierra con agua de ceniza.
Para hacerlo diluiremos una parte de ceniza de madera en diez partes de agua. Removeremos bien la mezcla y dejaremos que la ceniza se deposite en el fondo. El líquido resultante es de color blancuzco.
Regaremos la tierra con este líquido.
No pongamos nunca la ceniza directamente sobre la tierra, ya que se cuela entre los gránulos obstruyendo el drenaje.
También es bueno neutralizar una segunda vez la tierra, al principio de la primavera.
Si además hemos puesto carbón en el fondo de la maceta, la neutralización será aún más eficaz.
Si durante este mes el clima es bueno, continuaremos abonando, aunque reduciendo la dosis.
Podemos seguir abonando hasta unas semanas después de empezada la hibernación.

DICIEMBRE



Nada...
Extraer los restos de abono, limpiar la superficie de la tierra, reducir el riego...
Ha llegado el momento de dejar reposar los árboles.
¡Felices Navidades y próspero año nuevo, bonsai!

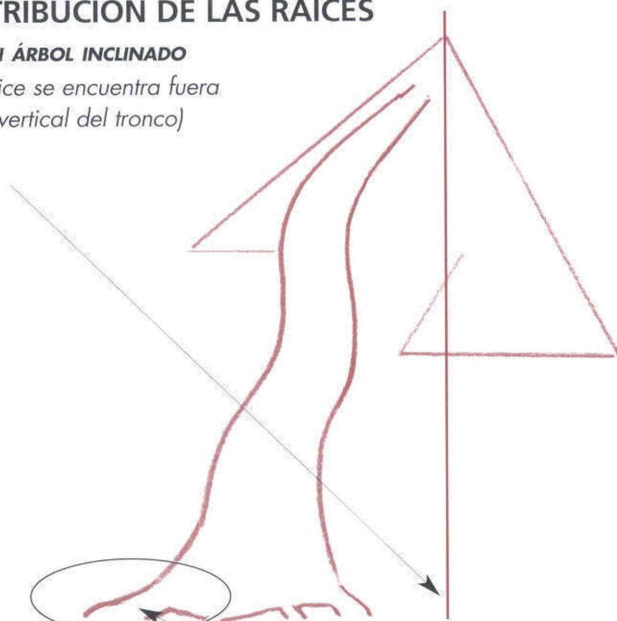


Les presentamos unas nociones de estética que pueden ayudarles a comprender mejor los trabajos presentados por nuestros colaboradores

DISTRIBUCIÓN DE LAS RAÍCES

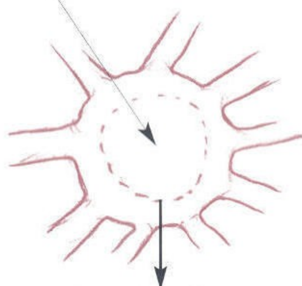
EN UN ÁRBOL INCLINADO

(El ápice se encuentra fuera de la vertical del tronco)



DISTRIBUCIÓN DE RAÍCES EN UN ÁRBOL VERTICAL

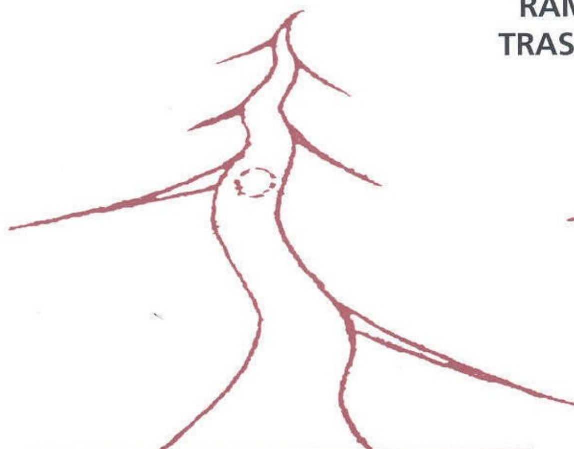
(El ápice se encuentra en la vertical del tronco)



Cara del árbol

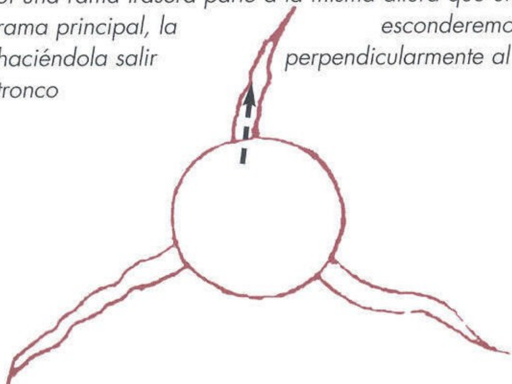
Las raíces del lado opuesto al movimiento del tronco son más fuertes y sostienen la inclinación del tronco

RAMAS TRASERAS

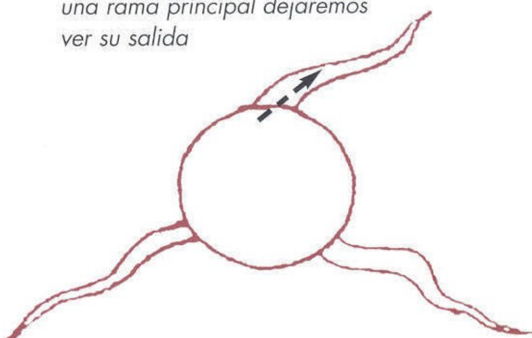




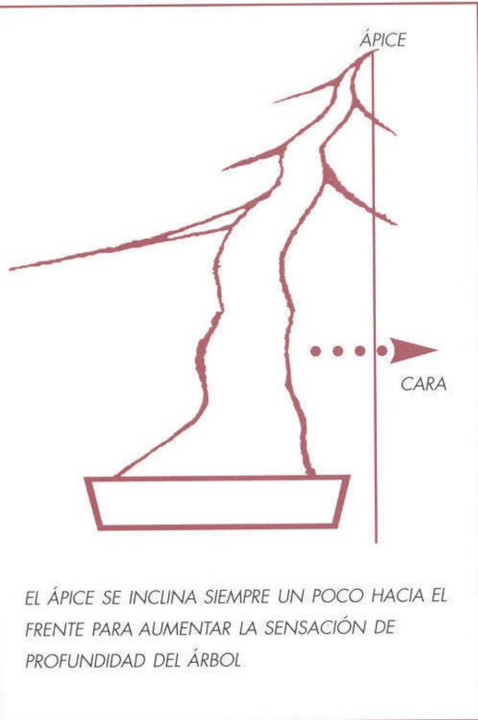
Si una rama trasera parte a la misma altura que una rama principal, la esconderemos haciéndola salir perpendicularmente al tronco



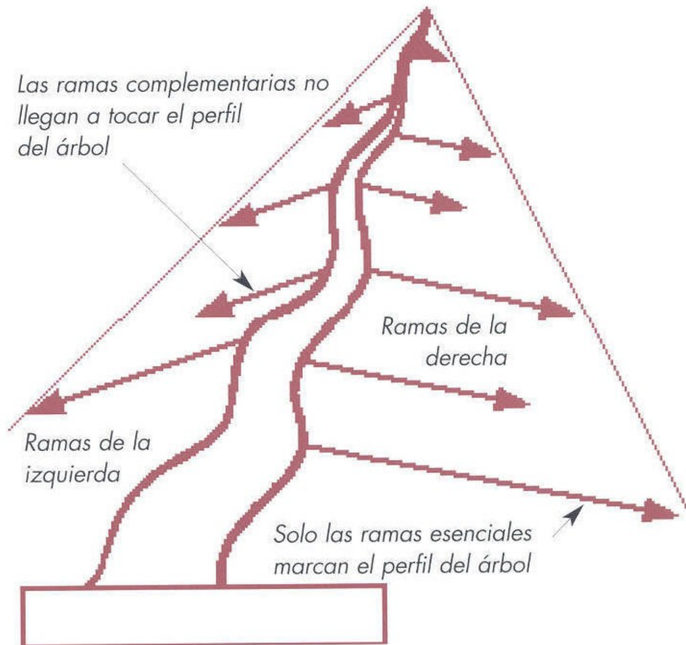
Si una rama trasera no sale a la misma altura que una rama principal dejaremos ver su salida



INCLINACIÓN DEL TRONCO



EL ÁPICE SE INCLINA SIEMPRE UN POCO HACIA EL FRENTE PARA AUMENTAR LA SENSACIÓN DE PROFUNDIDAD DEL ÁRBOL



EL ÁPICE SE INCLINARÁ SIEMPRE HACIA LAS RAMAS MÁS PESADAS

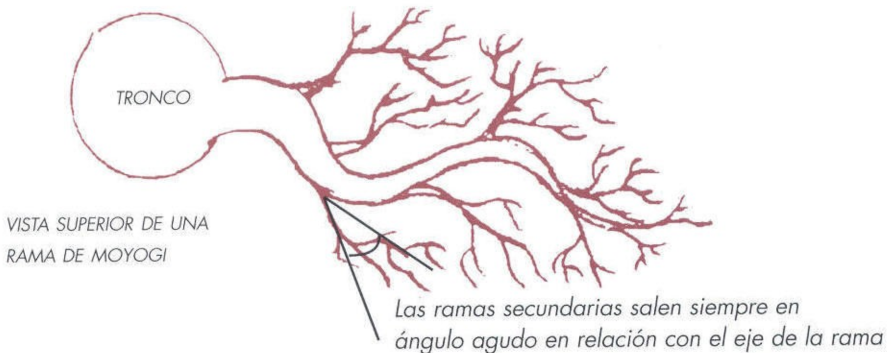
RAMAS SECUNDARIAS



PERFIL DE RAMA DE MOYOGI



PERFIL DE RAMA DE CHOKKAN



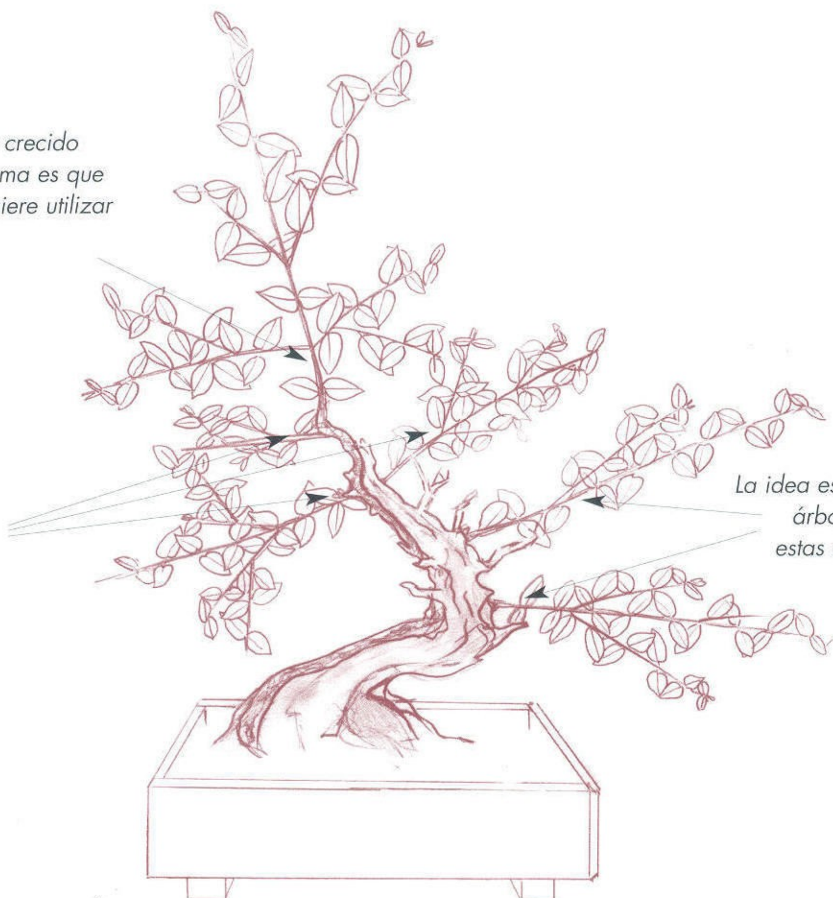
VISTA SUPERIOR DE UNA RAMA DE MOYOGI



He aquí el proyecto de François JEKER: ¿Que hacer para formar el árbol como François quiere?







Este olivo ha crecido libremente durante un par de años. Ahora reaccionará muy bien a la poda drástica. El mejor momento para podar es a principios de marzo.

Cortamos estas ramas a ras del tronco

Cortamos las ramas que queremos rehacer, dejando un tramo en forma de muñón

Ahora que está tierna, eliminamos por completo la corteza de la parte que queremos secar para transformarla en un jin

Es mucho más fácil para un olivo brotar en las ramas cortadas que en el tronco, ya que la corteza de las ramas es más joven.

Estos brotes crecerán rápidamente aumentando a ojos vista su fuerza.

No sirve de nada dejar viva esta parte del árbol, para aprovechar la savia que llega: en los olivos viejos como este las raíces de un lado del tronco no alimentan a las ramas del otro lado

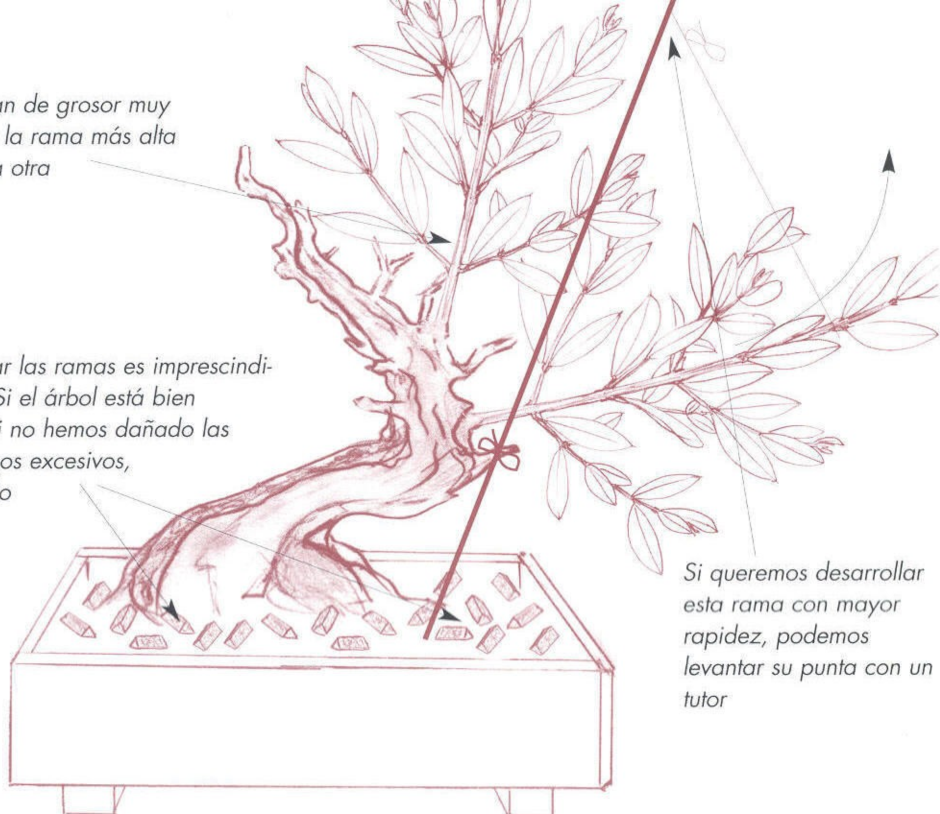
Las ramas cortadas brotan pronto: 21 días después de la poda los nuevos brotes ya están creciendo vigorosamente

Después de pelar la corteza se puede pintar con una solución de polisulfuro, pero también tenemos la opción de dejarla secar de forma natural

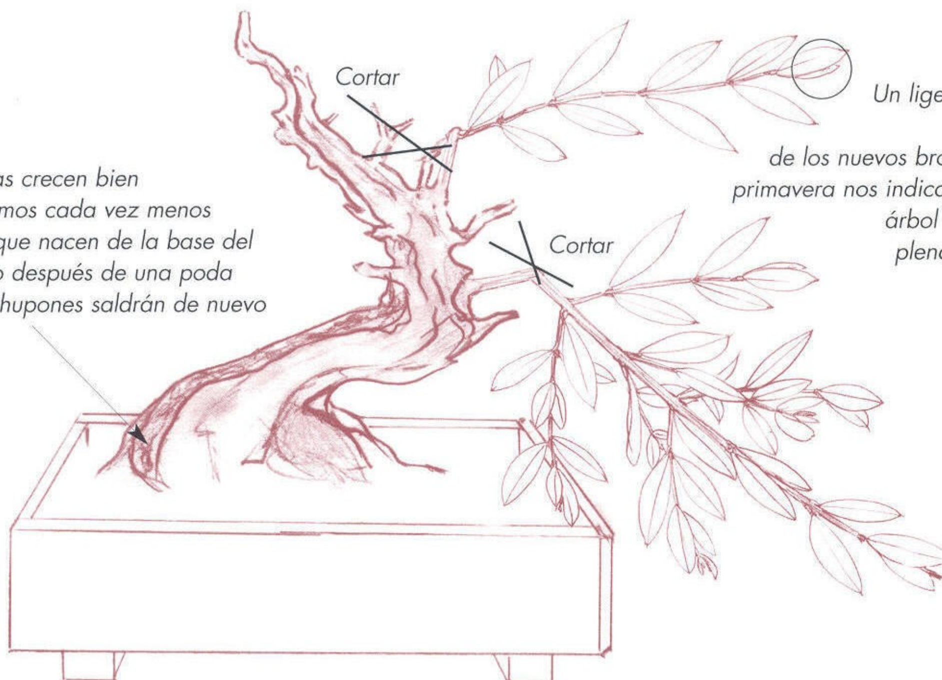
En la base del tronco saldrán bastantes brotes irregulares que hay que eliminar lo antes posible. De lo contrario estos brotes formarán feos abultamientos en el tronco

Después de podar hay que reducir la frecuencia de riego, hasta que los nuevos brotes crezcan con fuerza. De lo contrario las raíces se pudren y los brotes mal alimentados amarillearan

Para formar el árbol con solo un lado, pelaremos la corteza de la parte que queremos secar. Las nuevas ramas crecerán sin problemas. Aunque parezca mentira, este procedimiento es mucho más rápido que trabajar con las viejas ramas

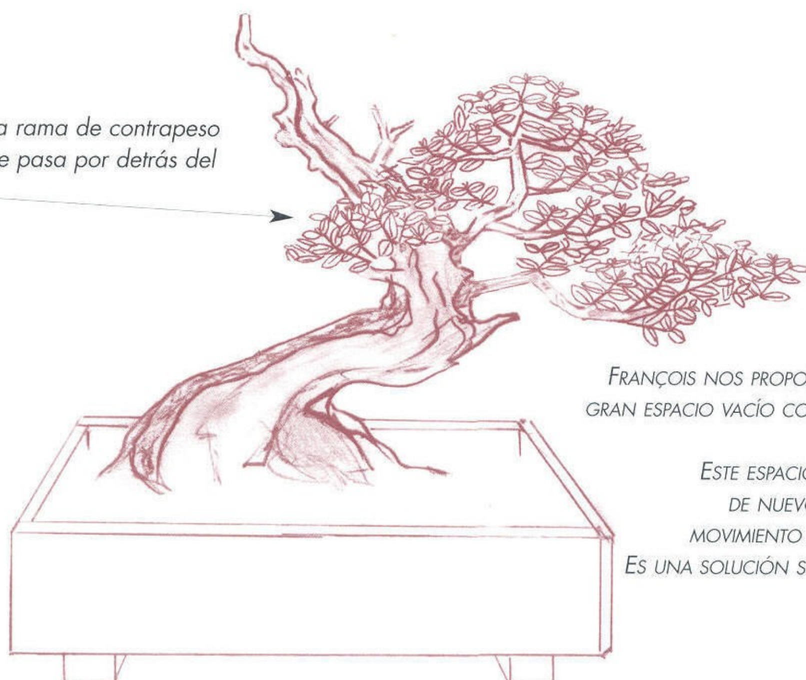


COMO EL OLIVO HA DESARROLLADO BASTANTES RAÍCES DURANTE LOS DOS AÑOS DE CULTIVO CASI LIBRE EN CAJA DE MADERA, SI NO FALTA EL ABONO LAS NUEVAS RAMAS CRECERÁN MUCHO MÁS APRISA QUE LAS PRIMERAS, Y FORMARÁN RÁPIDAMENTE RAMAS GRUESAS.



UNA PODA FUERTE EN INVIERNO, NOS AYUDARÁ A EQUILIBRAR LA FUERZA DE LAS RAMAS. EN PRIMAVERA LAS RAMAS CRECERÁN CON MAYOR VIGOR.

Formaremos esta rama de contrapeso con un brote que pasa por detrás del tronco



FRANÇOIS NOS PROPONE CREAR UN GRAN ESPACIO VACÍO CON ESTA RAMA PRINCIPAL.
ESTE ESPACIO VACÍO SERA DE NUEVO INTERIOR AL MOVIMIENTO DEL TRONCO.
ES UNA SOLUCIÓN SORPRENDENTE

DESPUÉS DE DOS O TRES AÑOS DE CULTIVO, SIGUIENDO EL PROCEDIMIENTO QUE HEMOS EXPLICADO EN LA PRIMERA PARTE DE ESTE LIBRO, LA FORMA DEL ÁRBOL EMPIEZA A RENACER.
EL PASO DEL TIEMPO Y EL TRABAJO BIEN HECHO, NOS PERMITIRÁN FORMAR EL ÁRBOL SOÑADO





HE AQUÍ EL PROYECTO DE THIERRY FONT
¿QUE HACER PARA FORMAR EL ÁRBOL COMO THIERRY QUIERE?





ESTE ÁRBOL ESTÉ ENRAIZANDO DESDE HACE TRES AÑOS.
ES UN OLIVO MUY VIEJO DURANTE EL PRIMER AÑO SU CRECIMIENTO FUE DÉBIL, PERO AHORA ESTÁ CRECIENDO CON FUERZA.
LOS VIEJOS OLIVOS NO ENRAÍZAN TAN FÁCILMENTE COMO LOS JÓVENES

El árbol poseía ya un bonito shari formado por el viento o la caída de piedras. Vivía en una zona muy rocosa. Cuando lo arrancamos sólo salieron un par de raíces débiles

Algunos meses después de plantarlo se inicia el abonado intenso. (si el árbol crece bien)

Lo habíamos plantado en una profunda caja de madera, con una espesa capa de drenaje al fondo. Su primer substrato fue una mezcla de arena calcárea y lutita

EL PROBLEMA ESTÁ EN CAMBIAR EL ÁNGULO DE PLANTACIÓN DEL ÁRBOL SIN REDUCIR SU VIGOR.
SI CORTAMOS DEMASIADAS RAÍCES EL ÁRBOL SE DEBILITARÁ. HAY QUE CONSERVAR EL MAYOR NÚMERO POSIBLE DE RAÍCES, PERO PERMITIENDO AL MISMO TIEMPO QUE SALGAN LAS NUEVAS



Como para plantar el árbol como quiere Thierry, hemos de cortar una buena parte de las raíces, y ello obliga a cortar también las ramas. Si queremos que un árbol reaccione bien a un trasplante hay que equilibrar siempre la poda de ramas con la de raíces.

Sacando el árbol de la maceta encontramos bastantes raíces finas, pero también algunas largas. Constatamos que el árbol había enraizado bien

Antiguo ángulo de plantado

Nuevo ángulo de plantado: hay que girar el árbol casi 90º

Nueva caja de madera. Para acelerar la salida de raíces usaremos una mezcla de granos de 3 a 5mm con granos de 9 a 12mm

No podemos plantar directamente el árbol en la maceta elegida por Thierry de momento lo plantamos de nuevo en una caja de madera, más profunda que la maceta definitiva. En esta caja las raíces se desarrollarán mejor que en la maceta de gres



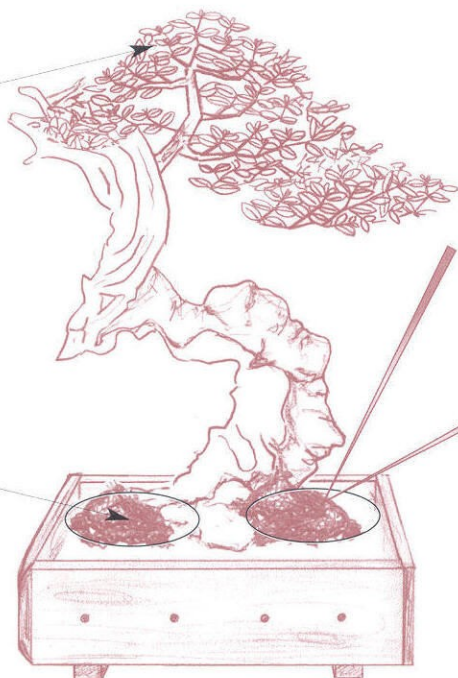
AHORA EL RETO ESTRIBA EN PROVOCAR LA SALIDA DE RAÍCES E N LA NUEVA BASE DEL ÁRBOL. NORMALMENTE CON UN POCO DE HUMEDAD LAS RAÍCES ACABAN SALIENDO, PERO UNOS PEQUEÑOS TRUCOS PUEDEN ACELERAR EL PROCESO.



LAS BOLAS DE KETO RETIENEN MÁS HUMEDAD QUE LA TIERRA DE LA MACETA, Y ACELERAN LA SALIDA DE LAS RAÍCES. SI NO PODEMOS COMPRAR KETO, PODEMOS FABRICARLO CON POLVO DE AKADAMA, MUSGO DE FIBRA LARGA CORTADO EN PEDACITOS, UN POCO DE ARCILLA Y AGUA

Formaremos las ramas tal como se explica en la primera parte de este artículo

Ya es hora de quitar un poco de Keto, para evitar que la madera seca y las partes de la corteza que no han enraizado bien se pudran



Un año después, cuando las nuevas raíces se hayan desarrollado, eliminaremos cuidadosamente el Keto pero no podremos hacerlo completamente hasta el siguiente trasplante, ya que de lo contrario dañaríamos las raíces

Thierry crea un árbol con un naturalidad excepcional, cambiando el ángulo de plantado

La formación de las ramas durará aún cuatro o cinco años más, pero el trabajo vale la pena. Con esta inclinación de tronco destaca la gran ala del shari que se levanta a la izquierda. El paso del tiempo traerá la madurez a este olivo bonsai

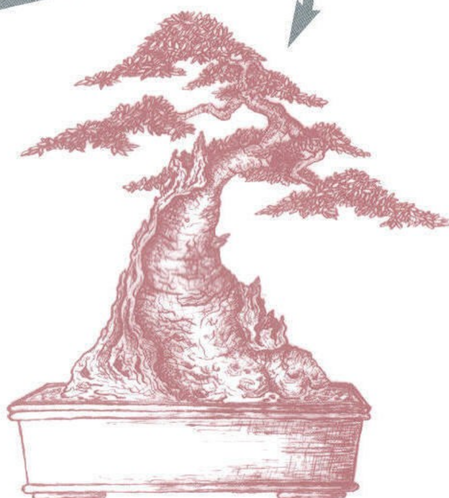




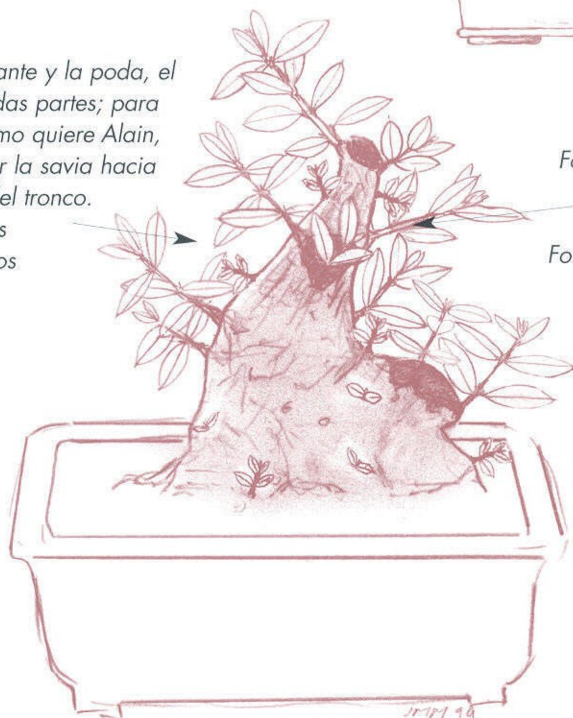
He aquí el proyecto de Alain Arnaud ¿Que hacer para formar el árbol como quiere Alain?







Después del trasplante y la poda, el árbol brota por todas partes; para formar el árbol como quiere Alain, hay que redistribuir la savia hacia la parte derecha del tronco. Como este árbol es joven, aún podemos hacerlo



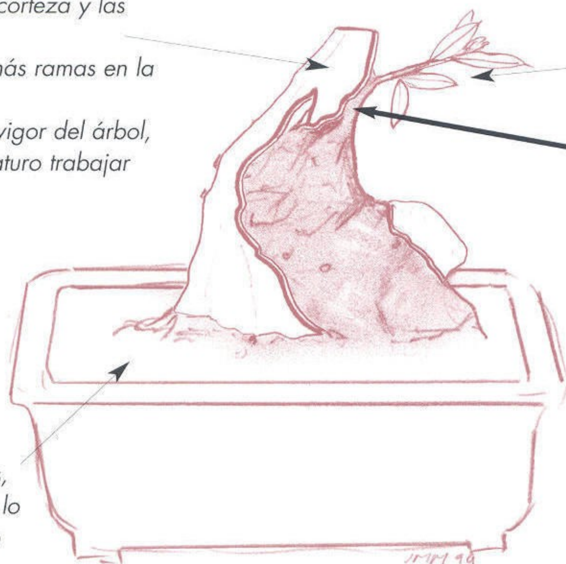
Formaremos todo el árbol a partir de esta rama

Formar todo el árbol con una rama es una solución clásica para sabinas. Ahora la adoptaremos para la formación de este olivo

He aquí el árbol que hemos utilizado en la primera parte de este libro. Para explicar como se puede formar un olivo.

Pero la idea de Alain es crear un gran shari a izquierda...

Primero cortaremos la corteza y las ramas que sobran.
Podríamos conservar más ramas en la parte derecha para preservar algo más el vigor del árbol, pero aún resulta prematuro trabajar la madera seca sin perjudicar las raíces



Sólo conservamos una rama

CUIDADO!
SI CORTAMOS DEMASIADO ESTA PARTE DE LA CORTEZA, PELIGRARÁ LA SUBIDA DE SAVIA

Como el árbol se ha quedado bajo mínimos, reduciremos el riego a lo imprescindible para no pudrir las raíces

CORTAMOS Y ELIMINAMOS LA CORTEZA PARA DIRIGIR TODA LA FUERZA DEL ÁRBOL HACIA EL BROTE JOVEN QUE QUEREMOS DESARROLLAR.
SI TODO VA BIEN ESTE BROTE EMPEZARÁ A CRECER VIGOROSAMENTE

La madera empieza a secarse. Podemos ver finas grietas que nos facilitarán el siguiente trabajo



NO OLVIDEMOS ABONAR, CUANDO LA RAMA CREZCA CON FUERZA

La rama crece con fuerza. Podemos ver como la corteza forma un pequeño labio de cicatrización que se extiende hacia la madera seca

MARCHA TODO BIEN. PERO HAY QUE ESPERAR AÚN UN POCO MÁS ANTES DE TRABAJAR.
CUANDO HACEMOS UNA INTERVENCIÓN TAN RADICAL COMO ESTA, ES MEJOR ESPERAR A QUE EL ÁRBOL REACCIONE VIGOROSAMENTE ANTES DE EMPEZAR EL PASO SIGUIENTE.



Desgarraremos la corteza con unas tenazas de jin. el resultado deberá parecer natural. Habrá que repetir la operación dos o res veces, dejando reposar el árbol unos meses. También podemos trabajar con una pequeña gubia

Cuandola rama ha crecido, podemos trabajar la madera sin riesgo

La operación culmina pasando los cepillos: primero uno metálico, y finalmente los de plástico

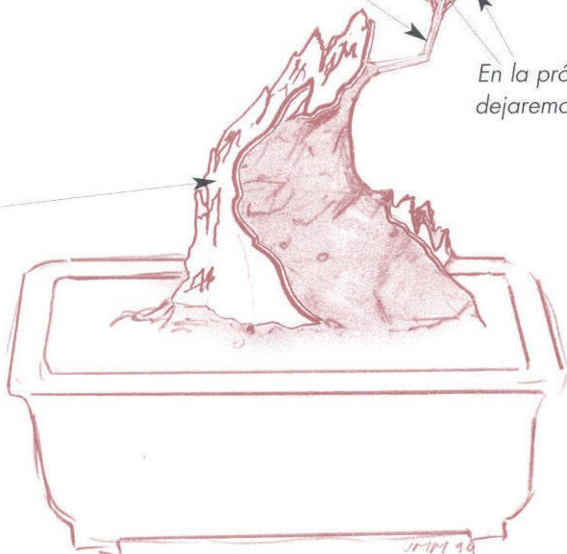


Algunos meses más tarde podremos cortar la rama y continuarla con un brote lateral



En la próxima poda dejaremos estas dos ramas

Podemos proteger la madera con polisulfuro, pero también podemos dejarla envejecer naturalmente. El color de esta madera no ha de ser blanco como un jin.

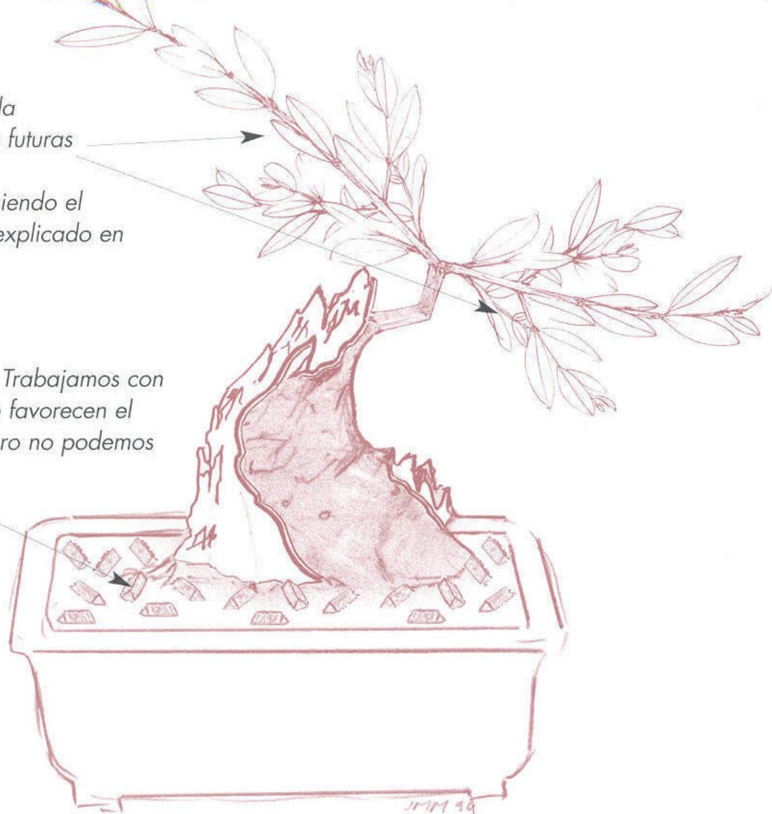


El trabajo sobre la madera seca ha de ser sobrio y elegante. Es necesario dejar pasar el tiempo para que su aspecto sea plenamente natural.

Se pueden reconstruir las ramas, pero no la madera, el trabajo de la madera es siempre el más importante.

Después de una nueva poda empezamos a imaginar las futuras ramas del árbol.
Formaremos las ramas siguiendo el procedimiento que hemos explicado en la primera parte del libro

Continuaremos abonando. Trabajamos con tierras muy granuladas que favorecen el desarrollo de las raíces, pero no podemos olvidar la aportación casi constante de abono orgánico



LA FORMACIÓN DE LAS RAMAS DURARÁ AÚN TRES O CUATRO AÑOS.
LA PARTE SUPERIOR DEL ÁRBOL TIENE UN GRAN MOVIMIENTO Y CARÁCTER.
EL PASO DEL TIEMPO LO HARÁ AÚN MEJOR

ALAIN NOS PROPONE FORMAR UN ÁRBOL CON MUCHO DINAMISMO PERO AL MISMO TIEMPO EQUILIBRADO.
CON LA EVOLUCIÓN DE LAS RAMAS, SU ASPECTO DE OLIVO SERÁ EXCELENTE

